



Região: NORDESTE
Total de registros: 87

PROGRAMA MOB DE TURISMO LOCAL

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Núcleo de Turismo Étnico Rota da Liberdade	Centro de Educação e Cultura Vale do Iguaçu - CECVI	Bahia	Cachoeira	Rua Gonsalves s/n Santiago do Iguaçu	Jucilene Viana Jovelino	(71) 9923-0116	jucijovelino@hotmail.com		TBC/PAT	O Núcleo de Turismo Étnico Rota da Liberdade é mais uma alternativa que vem aquecendo a cultura das comunidades quilombolas. Envolve roteiros para comercialização dos produtos dos núcleos de produção de apicultura, cultivo de ostra, agricultura, artesanato, azeite de dendê, áudio visual, teatro, dança quilombola e castanha de caju. Dentro dos roteiros há palestras com grãos, feitura do azeite de dendê, xarope, biju, benzedeira, samba de roda, capoeira, maculelê, visita a ruínas de engenhos, passeio de barco, carurus, terreiro de candomblé, entre outras. O projeto é fruto da ação de 20 agentes jovens de comunidades de Cachoeira que participaram do Programa Cultura Viva, do Governo Federal.
Festival de Arte Cultura e Oportunidades de Recôncavo - FACOR	Associação Baiana de Turismo Rural - ABTURR	Bahia	Conceição do Almeida	Rua Clementino Caldas, 200	Maurício Queiroz Coni	(75) 8101-1324	mqconi@hotmail.com	www.turismoruraldabahia.com.br	TBC/TBL/ PAT	Concebido como um fórum de sustentabilidade na área cultural, o FACOR é fruto de diálogo e intercâmbio entre artistas, produtores, professores, alunos e representantes culturais, que visa valorizar e expor produtos culturais de municípios do recôncavo, entre outros, o de Cabaceiras do Paraguaçu, Cachoeira, Castro Alves, Conceição do Almeida, Cruz das Almas e Dom Macedo Costa. O FACOR atua no sentido de celebrar a vivência da cultura, da história e das raízes dos municípios do recôncavo. Estão previstas ações como levantamento do patrimônio cultural material e imaterial dos municípios envolvidos no projeto; capacitação dos artistas e gestores públicos; criação de site, entre outras.
Associação das Rendeiras da Varginha	Centro Cultural e Recreativo Bombocado	Bahia	Dias D'Ávila	Rua da Varginha, 280, Cristo Rei	Hernandes Chaves Neri	(71) 3621-3584	chaveshernandes@bol.com.br	afrobogum.blogspot.com.br	PAT	O projeto visa o desenvolvimento da Associação das Rendeiras de Varginha – RENDAVAM, fundada em 2009, por um grupo de mulheres rendeiras e bordadeiras da localidade com o objetivo de amenizar as dificuldades de produção, acabamento e comercialização dos produtos. Na Associação pratica-se o ensino da renda de bilros e bordado para jovens e adultos da comunidade e região metropolitana, a fim de difundir e preservar a técnica da arte de renda de bilros na região. Estão previstas ações como o acabamento da sede da Associação; aquisição de máquinas e equipamentos para realização de oficinas e aumento da produção; insumos para aumento da produção, entre outras.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Caboclos de Itaparica	Associação Cultural Grupo Indígena Os Guaranis	Bahia	Itaparica	Rua da Paz, S/N. Largo Do Senhor Do Bonfim – CEP: 44460-000.	Emanoel Pitta de Brito	(71) 3631-3493	emanoel.pitta@gmail.com	http://expocaboclosdeitaparica.wordpress.com/category/links/	TBC/TBL/ PAT	O projeto visa potencializar um produto turístico/cultural tradicional de Itaparica, o grupo de caboclos "Os Guaranis" e dar subsídio para a manutenção e memória de suas tradições, utilizando-se para isso do engajamento/ qualificação da comunidade no/ para o projeto. Isso será feito através da criação e organização do Memorial "Os Guaranis", um receptivo para explicação da atividade do grupo e história da Ilha, que abrigará textos, imagens e sons sobre o grupo e a ilha. No memorial haverá uma sala destinada à capacitação da população local para que essa auxilie na estruturação do Memorial, entre outras ações.
Terra das Crianças	Terra do Meio Organização Sócio Ambientalista	Bahia	Jaguaripe	Praça de São Bento, 68 Mar Grande Vera Cruz	Adriana Muniz	(71) 9162-8593	adriana.muniz@gmail.com	www.terradomeio.org	TBC/TBL/ PAT	O projeto visa o desenvolvimento do TBC na comunidade de Ourives, tendo como carro chefe a visitação à Terra das Crianças – espaço em que crianças e jovens fazem a gestão do mesmo - e demais atrativos naturais e culturais da região, como a maior construção recifal da Baía de Todos os Santos, as manifestações folclóricas da Burrinha, Terno-de-reis, Maculelê e Samba-de-roda, entre outros. A comunidade, majoritariamente formada por marisqueiras e pescadores, será responsável por guiar os visitantes. No que se refere à Produção Associada ao Turismo, o projeto investirá no eco artesanato local, feito a partir do aproveitamento dos cascos de mariscos.
Programa de Educação Ambiental e Inclusão Social do Museu à Céu Aberto da Tartaruga Marinha do Projeto Tamar	Fundação Pró-Tamar	Bahia	Mata de São João	Av. Farol Garcia D'Ávila, s/nº Praia do Forte	Gonzalo Rostan	(71) 3676-0321	gonzalo@tamar.org.br	www.tamar.org.br	TBL	O projeto visa promover o aprimoramento do Museu a Céu Aberto da Tartaruga Marinha do Projeto Tamar e, para isso, torna-se importante atualizar seu roteiro com base em técnicas de Interpretação do Patrimônio, promover melhorias em seus atrativos e espaços temáticos e atuar em novas capacitações. Essas ações acabarão por aumentar a eficiência na sensibilização do visitante, gerar mais emprego e renda, e a inserção de mais membros da comunidade na cadeia econômica do turismo. O Museu é o principal centro de atração turística da Praia do Forte, atende a cerca de 500 mil pessoas por ano.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Turismo com Inclusão: uma alternativa de desenvolvimento local	Pangea – Centro de Estudos Socioambientais	Bahia	Mata de São João	Base Operacional Litoral Norte, Shopping Armazém da Vila, sala 48 – Praia do Forte - CEP 48280-000	Giuseppe Maria Vozza	(71) 8622-5057	gmvozza@gmail.com	www.pangea.org.br	TBC/PAT	O projeto visa a inclusão social, política e econômica, de Empreendimentos Econômicos Solidários (EES) na cadeia produtiva do turismo. Atualmente envolve a Associação de Trabalhadores Rurais do Assentamento Zumbi dos Palmares (AZIMBO); a Cooperativa de Artesanato Trançado Tupinambá (COPARTT); a Associação Comunitária Desportiva, Educativa e Social do Litoral Norte (ADESLIN); a Cooperativa Agroindustrial do Vale do Sauípe (COOPEVALES) e Cooperativa de Reciclagem e Compostagem da Costa dos Coqueiros (VERDECOOP). O PANGEA cumpre o papel de orientar os grupos para se articularem e viabilizarem suas iniciativas, realizando capacitação técnica e gerencial.
Grupos Culturais de Mata de São João	Prefeitura Municipal de Mata de São João	Bahia	Mata de São João	Rua Antonio Luis Garcez s/n, Centro	Rafaella Ponde Cerdeira	(71) 3635-3009	rafaella.ponde@pmsj.ba.gov.br		TBC	A iniciativa visa capacitar e estruturar grupos culturais locais para que os mesmos possam organizar a sua atividade cultural de modo a torná-la um produto comercial, garantindo com isso a manutenção das tradições desses grupos. Dentre os grupos que serão trabalhados pelo projeto destacam-se: As Comédia – grupo formado por 30 senhoras que resgatam a cultura das cantigas de rodas e das baianas lavadeiras; Aganjú – grupo que representa os orixás do candomblé; Caretas – jovens e adultos que produzem máscaras com gesso e saem desfilando pela vila de Praia do Forte; Samba de Roda – grupos que mantêm viva a tradição do verdadeiro samba de roda e viola da região.
Projeto Regador	Instituto Imbassai	Bahia	Mata de São João	Alameda do Muricy, s/nº - Vila de Imbassai – Mata de São João (BA) – CEP: 48280-000	Francisco José de Oliveira	(71) 3677-1175	franciscooliveira@institutoimbassai.org.br	www.institutoimbassai.org.br	PAT	O Projeto Regador é uma iniciativa que visa aumentar a produção de hortaliças, olerícolas e de frutas nas comunidades do município de Mata de São João através do incentivo à produção agrícola familiar e orgânica. Pretende-se com isso ampliar a geração de renda dessas famílias e fortalecer culturalmente a atividade agrícola, com a comercialização dos orgânicos no trade turístico. A produção será basicamente destinada a grandes resorts em operação na Costa dos Coqueiros, com os quais o Instituto Imbassai já negociou parceria nesse sentido. O Projeto prevê ainda a construção de uma unidade de produção de fertilizantes orgânicos.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Unidade de Produção de Amenidades	Instituto Imbassai	Bahia	Mata de São João	Alameda do Muricy, s/nº - Vila de Imbassai - CEP: 48280-000	Francisco José de Oliveira	(71) 3677-1175	franciscooliveira@institutoimbassai.org.br	www.institutoimbassai.org.br	PAT	Implantação de um viveiro de plantas nativas e fitoterápicas – em andamento - na localidade de Imbassai, Zona Turística Costa dos Coqueiros, que servirá como ponto de visitação/experimentação pelos turistas; espaço de práticas de educação ambiental e capacitação (paisagismo e jardinagem); resgate da flora, para utilização em novos empreendimentos; unidade experimental para desenvolvimento de produtos do rol de amenities (sabonetes, xampus, hidratantes etc.) elaborados com aromas locais, que serão vendidos para hotéis, pousadas da localidade e turistas.
Mulheres da Mata e Castelo Garcia D'Ávila	Associação Comercial e Turística da Praia do Forte - Turisforte	Bahia	Mata de São João	Povoados de Diogo e Praia do Forte	Alberto Leal Dias Neto	(71) 9979-9079	beto@bahiaadventure.com	www.praiaodoforte.org	TBC/TBL/ PAT	Mulheres da Mata: Consiste em promover o trabalho das mulheres trançadeiras da palha da piaçava, original da Tribo Tupinambá, e licuri. Os visitantes podem conhecer todo o processo de trabalho das artesãs, e adquirir os artefatos dele oriundos como bolsas, chapéus, esteiras etc. Castelo Garcia D'Ávila/ Casa da Torre: Visita às ruínas do Castelo, importante construção do início da colonização e único exemplar de arquitetura com características medievais de todas as Américas. O visitante é guiado por um jovem da comunidade, com trajes de época, que conta a saga da família Ávila, o início da colonização, miscigenação, arquitetura e os fatos marcantes da Casa da Torre.
Doceiras das Sapiranga	Fundação Garcia D'Ávila	Bahia	Mata de São João	AV do Castelo, Restaurante do Castelo Garcia D'Ávila, S/N, Praia do Forte	Cristina Fernandes	(71) 8203-2431	cristina.fernandes@fgd.org.br	www.fgd.org.br	PAT	Com o intuito de aproveitar a cozinha industrial existente no Castelo Garcia D'Ávila - ponto turístico da localidade, de arquitetura medieval - e ociosa atualmente, será feita a capacitação de senhoras moradoras do Quilombo da Tapera e da Reserva Sapiranga, para produção de doces artesanais, utilizando a cadeia frutífera local
Projeto Baía Histórica	Associação Brasileira dos Amigos das Fortificações Militares e Sítios Históricos (ABRAF)	Bahia	Salvador	Av. da França, SN – Comércio, Caixa Postal 221, CEP 40015-970	Anésio Ferreira Leite	(71) 9122-8776	abraf.presidencia@gmail.com		TBL	O projeto vem sendo realizado desde 2008, trata-se de um tour náutico, a bordo de uma réplica de uma Caravela quinhentista, pela Baía de Todos os Santos, saindo do Terminal Náutico da Bahia, indo ao Forte de Santo Antônio da Barra (Farol da Barra), depois ao Forte de Nossa Senhora do Mont Serrat, regressando ao Terminal Marítimo da Bahia, com tripulantes e monitores vestidos em trajes de época. Durante o percurso, os monitores fazem uma leitura do frontispício da cidade, falando sobre os monumentos, personagens e evolução física e histórica.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Tempo Sagrado	Fundação Instituto de Direitos Humanos	Bahia	Salvador	Travessa Mamorana, s/n – São Caetano	Hélio Mendes Cazuquel	(71) 3335-5709	fundacao@idh.org.br	www.idh.org.br	PAT	O projeto visa o fortalecimento da PAT no Terreiro Unzô Indebwa Kamuzambi, localizado no Bairro de São Caetano, por meio da criação de um Arranjo Produtivo Local de artigos da religiosidade afro-brasileira de origem Bantu. Essas peças, como por exemplo vestimentas de iniques/orixás, são feitas por mulheres chefes de família, de comunidades próximas ao Terreiro Unzô Indebwa Kamuzambi. A iniciativa é defendida pelo proponente como geradora de renda na medida em que a produção associada ao turismo nesse setor encontra-se prejudicada, por não haver excedentes de produção que viabilizem a comercialização desses produtos aos visitantes.
Rede de Produção Associada ao Turismo – REPAT	Comissão Ecumênica dos Direitos da Terra - CEDITER	Bahia	Salvador	Rua Comandante Almiro, Nº 475, Centro Empresarial Suzart, sala 203 Centro - Feira de Santana	Ana Lúcia Martins	(75) 3221-8723	ana_cediter@hotmail.com		TBC/PAT	A estruturação da "Rede de Produção Associada ao Turismo – REPAT" tem a finalidade de amenizar a lacuna entre a produção em si e o consumidor final, viabilizando o acesso ao mercado dos grupos produtivos e experiências de turismo de base comunitária que dela farão parte, como as Rendeiras de Saubara, Papietagem de Acupe, Miniaturas de Saubara de Jaguaripe, Traçado de Fibras de Saupe, Cerâmica de Maragogipinho, Taboa de Maracangalha, Palha da Costa de Santo Amaro e o Turismo Rural do Recôncavo, assim como produtores no setor e alimentos. A consolidação da REPAT supõe um duplo movimento, de estruturação interna e de promoção externa e, para isso, estão previstas diversas ações.
Curuzu Corredor Cultural da Liberdade	Associação Pé de Moleque	Bahia	Salvador	Rua do Progresso nº 01 Largo do Curuzu Liberdade	Valdiria Lopes	(71) 8804-8216	valnegona@yahoo.com.br		TBC	O Projeto visa incrementar a atividade turística no Curuzu - Corredor Cultural da liberdade, local de resistência da cultura afro-brasileira, por meio de ações como produção de um plano de marketing para Corredor com foco na Copa 2014; implantação de uma agência comunitária de turismo étnico; reforma no figurino dos grupos culturais; entre outras. O Curuzu possui quarenta atrativos culturais, entre eles a subida da ladeira do Curuzu, o Terreiro do Ilê-Ayê Jitolu que tem como guia Mãe Hilda Jitolu, Matriarca da família Ilê-Ayê; visita ao ateliê de Dete Lima, estilista de moda afro há 31 anos, produtos sagrados do Curuzu, descobertos a partir de interpretação do patrimônio pela Comunidade.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Criação de espaço alternativo e fixo para comercialização do artesanato baiano englobando culinária e apresentações culturais	Instituto de Artesanato Visconde de Mauá	Bahia	Salvador	Largo do Porto da Barra, 02, Barra, – CEP: 40130-180	Emília Costa de Almeida	(71) 3116-6115	diger@maua.ba.gov.br	www.maua.ba.gov.br	TBC/PAT	O projeto visa a criação de espaço fixo e alternativo de venda do artesanato baiano, que englobe oficinas ou vivências do artesanato tradicional, a culinária típica e apresentações culturais. A criação desse espaço justifica-se uma vez que há 9.100 artesãos cadastrados no Instituto Mauá e apenas 2.500 tem sua produção exibida, devido à restrição de espaços de comercialização do artesanato baiano, que hoje é exibido nas duas sedes do Instituto Mauá e em feiras e eventos.
Projeto Cidade Artesanal	Associação Brasileira dos Amigos das Fortificações Militares e Sítios Históricos (ABRAF)	Bahia	Salvador	Av. da França, SN, Comércio, Caixa Postal 221, CEP 40015-970	Anésio Ferreira Leite	(71) 9122-8776	anesio-leite@ig.com.br		PAT	O projeto Cidade Artesanal está sendo gestado nas instalações do Centro de Integração Familiar (CEIFAR) e visa o ensino de tudo o que possa ser produzido artesanalmente às famílias das crianças carentes atendidas pelo CEIFAR. Entende-se que o projeto poderá contribuir para a geração de emprego e renda dos moradores do Bairro de Tancredo Neves. As famílias selecionadas pelo Projeto serão estimuladas a desenvolver um trabalho artesanal diferenciado através do Núcleo de Criação, Inovação e Desenvolvimento de Padrões, Produtos e Embalagens.
Trem Turístico e Cultural a Vapor Ecológico / Ver de Trem	Sociedade Nacional Movimento Trem de Ferro	Bahia	Salvador	Praça da Revolução, 49 – Casa Paroquial – Periperi	Gilson Jesus Vieira	(71) 8767-0941	gilsonjvieira@bol.com.br	www.projetovertetrem.blogspot.com	TBC	O projeto que visa revitalizar o trem de passageiros no percurso do Porto Marítimo de Salvador às cidades históricas de Cachoeira e São Félix, no Recôncavo Baiano. O trem será a vapor ou movido a gás natural e/ou biodiesel e terá vagões adaptados para música ao vivo e restaurante, entre outros serviços. O passeio será disponibilizado aos turistas nos finais de semana e datas comemorativas como a Festa da Irmandade da Boa Morte de Cachoeira, Bienais de música e artes do recôncavo, Lavagem de Santo Amaro, Festival de Música de Maracangalha, etc. Pretende-se dessa maneira impulsionar o comércio, valorização e resgate cultural e ambiental desses municípios que compõem o circuito ferroviário.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Qualificação do Artesanato de Salvador e Região Metropolitana	SEBRAE/BA	Bahia	Salvador	Salvador e entorno	Maria Aparecida Fernandes	(71) 3320-4544	maria.aparecida@ba.sebrae.com.br		PAT	O projeto visa a inclusão no trade turístico de duas associações e um grupo de artesanato: Associação dos Artesãos de Lauro de Freitas – AALF –, Associação de Mulheres Rendeiras de Varginha – RENDAVAM – e Grupo de Artesãs Baianas Caprichosas, em Salvador. A inclusão no trade está sendo pensada por meio da estruturação do produto em quatro frentes: inovação, qualificação, mercado, e integração econômica. No caso, por exemplo, da frente de inovação estão previstas ações como contratação de designer para desenvolvimento e finalização de produtos; desenvolvimento de embalagens, etiquetas e codificação de barras, criação de site e contratação de gestor de site, entre outras.
Projeto Museu Vivo no Pelô	Associação Brasileira dos Amigos das Fortificações Militares e Sítios Históricos (ABRAF)	Bahia	Salvador	Av. da França, SN – Comércio, Caixa Postal 221, CEP 40015-970	Anderson Luis de Araújo Moreira	(71) 9951-7830	projetomuseuvivo@gmail.com		TBL	O projeto é uma iniciativa desenvolverá ações culturais e pedagógicas com foco na educação patrimonial na área do Centro Antigo de Salvador. O Museu Vivo ficará sediado na área do Pelourinho e, durante o dia, os personagens da nossa história real (mucamas, escravos de ganho, etc) e fictícia (ex: personagens do Jorge Amado), estarão interagindo com o público. Em datas pré-determinadas serão apresentadas peças específicas, tais como: 2 de julho, Coroação do Imperador, Auto de Natal, etc. Associado a isso, o projeto contará com dançarinos participando dos espetáculos. Vale colocar que o projeto Museu Vivo está sendo desenvolvido há cinco anos no Forte de São Marcelo.
Projeto de Desenvolvimento Sustentável da Comunidade de Oliveira dos Campinhos	Associação Recreativa Grêmio Oliveirense - ARGO	Bahia	Santo Amaro	Distrito de Oliveira dos Campinhos	Renato Pereira Oliveira	(75) 3208-1128	jamelofi@hotmail.com		TBL/PAT	O projeto nasce em 2001 a partir da conscientização da comunidade sobre a necessidade de buscar emprego e renda para os moradores, principalmente mulheres e jovens em idade do primeiro emprego. Compõe o projeto a Feirinha de Artesanato de Oliveira dos Campinhos, onde são comercializados produtos da região como bolachinhas, artesanatos de palha, barro, bordados, ao som da música de artistas da cidade, grupos de jovens e grupos folclóricos; o grupo de capoeira coordenado pelo mestre Nico Veio, que atende em média a 80 crianças; e, o Tour dos Artesãos, aberto a visitação todos os dias. Prevê-se ações como qualificação do artesanato e da mão-de-obra para atendimento aos visitantes, entre outras.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
As Paparutas da Ilha do Paty	Prefeitura Municipal de São Francisco do Conde – Secretaria de Cultura e Turismo	Bahia	São Francisco do Conde	Ilha do Paty	Ússula Flávia G. Pinto	(71) 3651-8598	secult.turismo@hotmail.com	www.saofranciscodoconde.ba.gov.br	TBL/TBC	Desenvolver o turismo na Ilha de Paty, que tem nas Paparutas – que significa “comidas boas” o chamariz dos visitantes. As Parpatutas são um grupo de cultura afro, composto por 19 bailarinas, com saias longas estampadas e coloridas, com blusas lisas de cor, com um tacho na cabeça contendo comidas típicas africanas que são oferecidas aos presentes ao final da apresentação. As músicas são geradas por um grupo de 11 pessoas que tocam instrumentos de corda e percussão, acompanhados por três vocalistas. As bailarinas formam um círculo e no meio apresentam-se. Atualmente o grupo possui 33 componentes. Entre as ações previstas estão as de promoção e comercialização da Ilha.
Sociedade Musical Lira de Maracangalha	SEBRAE/BA	Bahia	São Sebastião	Rua Lira de Maracangalha Nº 38 Distrito Maracangalha	Maria Aparecida Fernandes	(71) 3320-4544	maria.aparecida@ba.sebrae.com.br		TBC	O Projeto visa potencializar o turismo em Maracangalha, tendo como cartão de visitas os grupos musicais/culturais que ali se encontram. A Sociedade Musical Lira de Maracangalha é composta pela Escola de Música, onde existe a filarmônica Lira de Maracangalha composta de crianças e adolescentes, que se apresenta em atividades cívicas, religiosas e folclóricas, no interior e na capital. A Filarmônica realiza eventos na praça, em parceria com os demais grupos de música, dança e arte em geral que compõem a cultura local. Entre as ações previstas estão oficina de conscientização turística; capacitação de empreendedorismo; estímulo à utilização das residências em Cama e Café; entre outras.
Corpos ao Mar	Prefeitura Municipal de Vera Cruz	Bahia	Vera Cruz	Rodovia BA 001, km 6	Lucas Bahiana dos Reis	(71) 3682-6550	lucasbahiana@gmail.com	http://www.veracruz.ba.gov.br/Versubcategoria_menu.php?id=10	TBC/TBL/ PAT	O projeto visa produzir uma exposição fotográfica de Gal Meirelles e Paulo Lima, que tem como temática central o universo da pesca artesanal, nas comunidades pesqueiras de Baiacu e Matarandiba, localizadas na contra-costa da Baía de Todos os Santos. A exposição será composta por vinte fotografias em cada uma dessas localidades, totalizando 40, plotadas em lonas plásticas, dispostas em meio ao mar e expostas nos currais marinhos – estruturas de madeira criadas pelos pescadores que funcionam como atratores artificiais de cardumes. A exposição revela como as práticas marítimas se dão na maior baía do Brasil, que conta com o maior número de pescadores artesanais e coletores de mariscos do país.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Turismo de Experiência no Grupo indígena Jenipapo Kanindé	Associação das Mulheres Indígenas Jenipapo Kanindé	Ceará	Aquiraz	Lagoa Encantada	Inara Borges/Maria Raimunda da Conceição	(85) 9943-6279	inarasousa@hotmail.com		TBC/PAT	A comunidade indígena da Lagoa da Encantada foi reconhecida como comunidade indígena pela FUNAI, por meio da luta iniciada há 15 anos. A partir do desenvolvimento do turismo comunitário praticado em outras áreas do litoral cearense, a comunidade identificou uma possibilidade de replicar esta experiência de gerar emprego e renda associado aos recursos naturais, cênicos e a cultura do povo como produto turístico. A população hoje possui uma infraestrutura direcionada ao atendimento ao turista como: hospedagem, alimentação, comercialização do artesanato e trilhas ecológicas, acompanhadas por guias.
Turismo na Comunidade do Batoque	Associação Comunitária dos Moradores do Batoque	Ceará	Aquiraz	Praia do Batoque	Francielma Alves da Silva / InaraSousa	(85) 9929-6788	inarasousa@hotmail.com		TBL/TBC	A comunidade do Batoque foi a primeira reserva extrativista do estado a ser reconhecida. Possui infraestrutura turística com equipamentos de hospedagem (dentre eles a pousada comunitária Marisol) e as barracas com comidas regionais. É possível realizar trilhas ecológicas, passeios de barco e a cavalo, além de visitas a engenho de cana-de-açúcar no município de Pindoretama e a Comunidade Indígena Genipapo Kanindé em Aquiraz. Também é possível adquirir um belo artesanato de renda feito pelas mulheres da comunidade.
A bodega das dramistas	Associação Beneficente Gisela Wisniewski	Ceará	Aracati	Rua Coronel Aderaldo, s/n Parajuru	Maria Izaura Maria de Oliveira Moreira	(88) 9935-2979	izauramoreira_@hotmail.com		TBC	Com a seguinte proposta: Promover uma feira itinerante que comercialize os produtos artesanais, agrícolas e alimentícios, oriundos de famílias indígenas, quilombolas, rendeiras e bordadeiras, assim como a representação artística das mulheres dramistas que através de espetáculos cênicos cantam, dançam e interpretam poesias, contos e causos.
Festival do Camarão de Quixaba	Associação Quixaba Viva	Ceará	Aracati	Sebrae Aracati	Marcelio deSouza Costa/Jacqueline Gomes	(88) 3421-2869	marcelio@ce.sebrae.com.br		PAT	A comunidade costeira de Quixabá é um território de destaque no litoral cearense. Esta praia de rara beleza composta de um recortar de falésias, dunas e uma população que ainda preserva hábitos culturais na atividade da pesca artesanal, nos costumes mais gerais e na arquitetura singela de suas casas, busca sua inserção na economia do turismo através da hospedagem em pousadas e domicílios, assim como da gastronomia com foco e peixes e mariscos, um diferencial turístico do roteiro Aracati - Canoa. Tem como estratégia promocional a realização do Festival do Camarão.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Comunitário de Produção Audiovisual "Canoa Faz Cinema"- "Casa do Cinema"	Conselho Comunitário de Canoa Quebrada - CCCQ	Ceará	Aracati	Rua Dragão do Mar, S/N, Sala 2 Pólo de Lazer de Canoa Quebrada. CEP 62800-000	Francisco Edvando Ferreira	(88) 9620-6368	canoafazcinema@hotmail.com	http://canoafazcinema.blogspot.com	TBC/TBL/ PAT	O Projeto seleciona jovens da comunidade que participam de oficinas preparatórias de Roteiro, Direção, Produção, Fotografia, Edição e Comunicação Colaborativa com o objetivo de transformar suas histórias em vídeos digitais com duração de até 15 minutos. As oficinas são gratuitas, voltados a jovens de escolas públicas e comunidade. As histórias escritas pelos moradores e transformadas em vídeo são exibidas em mostras, festivais, escolas, bibliotecas, pontos de culturas, programas televisivos de várias partes do país e do mundo, fomentando o Turismo em nosso estado e município. O Projeto continua a descobrir lugares repletos de histórias para contar.
Bordados do Centro de Arte e Cultura Canoa Mulher	Centro de Arte e Cultura Canoa Mulher	Ceará	Aracati	Rua Agapito dos Santos, 462 – Centro	Maria de Fátima dos Santos	(88) 9618-2167	fatynhabrasilartes@hotmail.com		PAT	A Associação Centro de Arte e Cultura Canoa Mulher produz artesanalmente bordados em peças de vestuários, almofadas, bolsas em tecido de algodão. A proposta é aperfeiçoar, o processo produtivo agregando valor às peças a partir da inclusão de elementos iconográficos do município, tais como azulejos, monumentos culturais, atrativos turísticos. Para a divulgação desses produtos será criada e lançada uma coleção exclusiva realizando os elementos da história e da cultura local. A comercialização das peças se dá através da venda na própria loja da comunidade em eventos, feiras e rodadas de negócios promovidas pelo SEBRAE.
Turismo Comunitário em Canoa Quebrada	Conselho Comunitário de Canoa Quebrada	Ceará	Aracati	Sala 02, Pólo de lazer Canoa Quebrada – CEP 62.800-000	Francisco e Ferreira	(88) 8107-2269	conselhocomunitario@yahoo.com.br		TBL/TBC/ PAT	A comunidade de Estevão é um sítio localizado na praia de Canoa Quebrada que remonta ao início deste povoado, que ainda preserva na sua arquitetura singela o traçado orgânico de suas vias mantendo a tradição da produção do artesanato da renda, areias coloridas e a pesca artesanal, dentro do destino canoa, o torna o diferencial deste destino. O conselho comunitário, do qual a comunidade de Estevão faz parte, é reconhecido pela sua luta de resistência de seus valores culturais, em busca da preservação da memória dessa comunidade tradicional costeira.
Grupo de Produtores de Cajuína do Litoral Leste Cearense	Associação Comunitária dos Moradores de Palmeira	Ceará	Beberibe	Localidade Palmeira S/N	Sandra Maria Pinto Monteiro	(85) 3378-0003	luizbeberibe@yahoo.com.br		TBC/PAT	O litoral leste é um dos maiores produtores do caju, fruto símbolo e de maior importância na economia do estado, tanto por sua amêndoa, como pela bebida derivada de seu fruto, a cajuína, apreciada inicialmente pelos índios. A fabricação da cajuína ocorre artesanalmente e individualmente, o que dificulta um controle da qualidade do produto. Como forma de tornar essa única bebida genuinamente Cearense, como a bebida da copa, torna-se necessário trabalhar o grupo de produtores de cajuína do litoral leste, nos aspectos de padronização, higienização, qualidade, comercialização e marketing para tornar a cajuína uma bebida a ser apreciada e consumida na Copa de 2014.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Turismo Comunitário em Beberibe	Associação dos Moradores da Prainha do Canto Verde	Ceará	Beberibe	Rua da Praia s/n, Prainha do Canto Verde	Antônio Aires Rodrigues de Alencar/ René Schärer	(85) 3378-2211	coopecantur@yahoo.com.br	www.prainhadocantoverde.org	TBC	A proposta de turismo comunitário foi lançada na Prainha do Canto Verde em 1998 e foi replicada em várias comunidades do litoral do Ceará até a criação da rede de turismo comunitária REDE TUCUM. O Conselho de Turismo Comunitário reúne os moradores da comunidade que prestam serviços turísticos (hospedagem, alimentação, passeios, traslados, evento) e o próprio conselho fornece serviços como receptivo, promoção e marketing, formação e capacitação, assistência técnica para os afilhados e coordena os grupos de prestadores de serviço. Os membros são donos dos seus equipamentos turísticos.
Projeto Entre no Terreiro	Associação Comunitária Beneficente de São Bernardo de Forquilha	Ceará	Beberibe	Forquilha	Armando Sérgio Araújo Arruda	(85) 9619-5946	as_arruda@hotmail.com		TBC	O projeto Entre no Terreiro tem como foco fortalecer e difundir a cultura popular, como folguedos, dramas populares, danças típicas, costumes e fazeres dos mestres de saberes populares. A proposta tem como objetivo trazer os costumes e tradições vividas em comunidades tradicionais para os pólos turísticos da região, produzir um terreiro de bumba-meu-boi, noites de dramas, dança afro-indígenas e outros. O terreiro é itinerante e poderá de montado e realizando em praças, ruas, clubes, fazendas; o trabalho é acompanhado com equipe de artistas, decoradores, produtores e pessoas qualificadas para execução.
Artesanato em Coko no Balbino	Associação dos Moradores do Povoado do Balbino	Ceará	Cascavel	Comunidade do Balbino SIN	Nazareno Gomes	(85) 8839-1250	nag-almeida@hotmail.com		PAT	Os empreendedores da Praia do Balbino, em Cascavel, possuem organização associativa há mais de 20 anos e desenvolvem atividades de desenvolvimento social ligadas à manifestações culturais relacionadas ao coco, como dança e artesanato, ainda em âmbito local e de forma primária. Por ser o coco uma matéria-prima singular, pode ser utilizado como um elemento atrativo para a comunidade local e para turistas à medida que ganhar visibilidade, após aperfeiçoamento de produtos. A proposta é capacitar artesãos quanto à fabricação de produtos e ao gerenciamento da atividade artesanal e, posteriormente, prospectar canais de comercialização.
Festival da Arraia	Associação dos Empreendedores da Cadeia Produtiva do Turismo do Distrito de Jacarecoara	Ceará	Cascavel	Praia da Barra Nova	Leonardo	(85) 9631-7203	leonardo13cs@hotmail.com		PAT	Este festival foi uma estratégia encontrada pela comunidade de Barra Nova para a divulgação deste destino e que em dois anos de sua existência tem demonstrado eficiência na atração do fluxo de visitantes, tanto para usufruir a paisagem da vida comunitária e em especial da gastronomia que tem como seu produto referencial o peixe-arraia.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Festival da Sardinha	Secretaria de Desenvolvimento Economico de Cascavel	Ceará	Cascavel	Caponga, S/N	Mamede Rebouças	(85) 9995-0925	assetuc@hotmail.com		PAT	O Festival da Sardinha ocorre há 3 anos e é uma forma de divulgar o destino turístico por meio da gastronomia à base de sardinha, elemento característico do lugar. A iniciativa integra todos os elos da cadeia produtiva local (pescadores e seus familiares, meios de hospedagem, meios de alimentação, artesanato e comércio varejista) e estimula a organização dos empreendimentos, a fim de fortalecer a infraestrutura turística já existente ao receptivo, inclusive para a comunidade local. Outro foco de ação do evento é a valorização das manifestações artístico-culturais locais, envolvendo não somente a comunidade da Caponga, mas proporcionando a participação dos produtos artesanais vizinhos.
Turismo no Remanescente de Quilombo Cercadão dos Dicletas	Associação Remanescente de Quilombo Cercadão dos Dicletas	Ceará	Caucaia	Sítio Cercadão - Icarai	Maria dos Prazes e Franciane Campos	(88) 8841-8777	prazeressantos2011@bol.com.br		TBL/TBC	A comunidade de Quilombola do Cercadão, localizada na região litorânea do município de Caucaia, vive de agricultura de subsistência e de pesca artesanal. Outro elemento de relevância nesta comunidade é a preservação dos modos culturais de seus antepassados através da criação de um espaço de referência da memória de seu povo denominado Museu Afro-brasileiro, onde estão expostas peças utilitárias, remanescentes de seus ancestrais. Como forma de ampliar sua renda o Quilombo do Cercadão está buscando sua inserção no roteiro turístico do município de Caucaia levando turistas e visitantes a conhecer uma experiência comunitária de Quilombolas e adquirir produtos artesanais e agrícolas da comunidade
Comunidade Remanescente de Quilombo Serra do Juá	Comunidade Remanescente de Quilombo Serra do Juá/ Secretaria de Turismo de Caucaia	Ceará	Caucaia	Br 222 Serra do Juá	Claudia Oliveira	(85) 8606-6915	gadelha.claudia@hotmail.com	www.caucaia.ce.gov.br	TBL/TBC	A comunidade tem um trabalho cultural voltado para dança e música afro e folclóricas, a contação de história e também a culinária (bolos, polpas, chocolates, sorvetes, doces, tapiocas, galinha caipira, pamonha etc.). Na serra há produção sazonal de frutas como; laranja, goiaba, abacate, manga, banana e jaca, que são utilizadas para produção de polpas, doces e geléias. Há o trabalho artesanal com a produção de ponto cruz, crochê, casa de abelha, ponto cheio, colcha de retalho, fuxico e arreamento em couro para animais e móveis rústicos de madeira.
Comunidade Remanescentes de Quilombos da Serra da Rajada	Prefeitura Municipal de Caucaia	Ceará	Caucaia	BR 020 - Tucumduba	Diana Bastos Gomes	(85) 3342-2323	turismo@setur.caucaia.ce.gov.br	www.caucaia.ce.gov.br	TBL/TBC/ PAT	É uma comunidade remanescente de quilombo onde a natureza se mistura com as belezas das cachoeiras, piscinas naturais, casarões e trilhas aos escombros das senzalas, passeios de jégu, hospedagens comunitária, contação de história e benzedadeiras. Há a produção de artesanato em cipó (chapéu, cestas decorativas, etc), bordados e crochê que são comercializados na comunidade.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Oficinas Produtivas em Santa Helena e Adjacências	Associação dos Moradores e Artesãos da Santa Helena e Adjacências	Ceará	Caucaia	CE 090, km 01 – Santa Helena – Lagoa do Banana	Francisco Soares Bezerra	(85) 8879-4813	soaresbez@yahoo.com.br		TBL/TBC	A região da Lagoa do Banana é um dos atrativos turísticos de maior relevância do município de Caucaia, é um espaço dotado de casas de veraneio, pousadas, restaurantes e um pólo de lazer. No local existem empresas que comercializam passeio de buggys, de lanchas, Jet ski e banana boat. A Associação de moradores ao perceber o grande fluxo turístico na região começou a se organizar para a atividade turística na área, voltando-se à produção de artesanatos e guias.
Centro de Produção Cultural e o Memorial Cacique Perna de Pau	Associação das Comunidades dos Índios Tapeba de Caucaia-ACITA	Ceará	Caucaia	Rua do Trilho nº 515 CEP: 61.605-030 Capuan	Gabriel de Abreu Domingos	(85) 8753-8353	gabrieltapeba@hotmail.com	www.tapeba.com.br	TBC/TBL/ PAT	A ACITA existe desde junho de 1985, tem como foco preservar e afirmar a identidade indígena. Possui dois equipamentos econômico-culturais, o Centro de Produção Cultural e o Memorial Cacique Perna de Pau, localizados as margens da Br-222, que oferecem ao turista e a população oportunidade de conhecer a história e os costumes dos primeiros habitantes do Brasil por meio da pesquisa no Memorial Tapeba, da produção artesanal, da culinária indígena, medicina tradicional Tapeba e dos rituais.
Projeto Assentamento Angicos	Prefeitura Municipal de Caucaia	Ceará	Caucaia	Rodovia BR 222 KM 37 P.A Angicos	Diana Bastos Gomes	(85) 3342-2323	turismo@setur.caucaia.ce.gov.br	www.caucaia.ce.gov.br	TBC/TBL	O projeto visa viabilizar o turismo no Assentamento Angicos. No Assentamento há duas casas sedes, uma delas teve sua conclusão por volta de 1796 pela família do Sr. Francisco Moreira Xavier de Góis e será utilizada para hospedagem. A outra, construída recentemente, é um duplex que funcionará como restaurante fazenda às margens da nova CE. Para tornar possível o turismo no local estão sendo previstas ações como: recuperação da casa de taipa construída em 1796, recuperação da casa duplex para funcionar como restaurante e conclusão da tapioqueira nas margens BR 222.
Teatro de Rua	Instituto Brasileiro de Tecnologias Sociais - IBTS	Ceará	Fortaleza	Av. Dom Luiz, 300 – sala 730 - Aldeota	Maria Elizabeth Rodrigues de Souza	(85) 8501-1962	bethsouza.ibts@gmail.com	www.ibts.cobrazil.com	TBL/TBC	Trata-se de um grupo de 20 jovens e adolescentes que procuram resgatar através do TEATRO DE RUA a história da cultura popular do Estado do Ceará, como Bumba meu Boi, Reisado, Paixão de Cristo, Auto de Natal e, com a comédia, envolvendo a população no debate de problemas sociais, econômicos e ambientais. A finalidade do Instituto Brasileiro de Tecnologias Sociais- IBTS é fortalecer e valorizar o grupo de jovens para apresentação nas ruas, praças e comunidades de Fortaleza, fazer intercâmbio cultural entre municípios do estado do Ceará e cidades do Nordeste. Para isso, é necessário incentivo para compra de material de figurino e material de divulgação.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Palmatour - Turismo no Conjunto Habitacional Palmeira	Instituto Palmas de Desenvolvimento e Socioeconomia Solidária	Ceará	Fortaleza	Av. Val Paraíso, 698, Conjunto Palmeira, CEP 60.870-440	Sandra Magalhães	(85) 3459-4848	sandramaga@bancopalmas.org.br	www.bancopalmas.org.br	TBC	Em 2001 o Instituto Palmas (ong gestora do Banco Palmas) criou no Conjunto Palmeira o projeto Incubadora Feminina. No ano de 2009 o projeto capacitou 20 mulheres na área do turismo, resultando na criação da Palmatour, empreendimento com base no turismo comunitário e na Economia Solidária. Por meio do Palmatour os turistas conhecem a história do bairro, a produção artesanal do Conjunto Palmeiras e também são apresentados a práticas terapêuticas como Biodança e banhos de imersão com plantas e ervas aromáticas. Com apoio da fundação WalMart, a Palmatour criou um pousada comunitária que hospeda até 12 pessoas e localiza-se a 2km do estádio Castelão, onde serão realizados jogos da Copa de 2014.
Projeto Vila do Mar	Prefeitura Municipal de Fortaleza	Ceará	Fortaleza	Av. Luciano Carreiro 2235, Vila União	Rocicleide Silva	(85) 3452-2113	rocicleide@terra.com.br		TBC	O projeto Vila do Mar é uma intervenção de urbanização da Prefeitura de Fortaleza que contempla a construção de uma avenida costeira, paisagismo, mobiliário urbano, barracas de praia e o reordenamento do pólo de lazer da Barra do Ceará que ao longo dos últimos 15 anos se consolidou como espaço de lazer da zona oeste da cidade. Com a implantação desse projeto a SETFOR busca a inserção turística desta área do litoral de Fortaleza, uma das mais belas da cidade. Os aspectos a serem aperfeiçoados são: qualificação e gestão da oferta turística, passeios de jangadas, serviços de gastronomia das barracas de praia, educação ambiental e boas práticas na manipulação de alimentos.
Hospedagem no Centro Frei Humberto	Centro de Formação Capacitação Frei Humberto	Ceará	Fortaleza	Rua Paulo Firmeza, 557 – São João do Tauape	Antônia Keila Lima Mendes	(85) 3472-5572	centrofreihumberto@yahoo.com.br		TBC	O Centro Frei Humberto é reconhecidamente um lugar de militância e dos movimentos sociais, possui infraestrutura para eventos, com auditório com capacidade para 300 pessoas, salas de reuniões, serviço de restaurante, alojamentos coletivos e 10 apartamentos stands com toda uma infra-estrutura privativa para hospedagem. Durante a estadia o hóspede pode partilhar das vivências e rodas de conversas, debates sobre os movimentos sociais do campo e cidade.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Rede Cearense de Turismo Comunitário - REDE TUCUM	Instituto Terramar	Ceará	Fortaleza	Rua Pinho Pessoa, 86, Joaquim Távora	Rosa Maria Martins Pereira	(85) 3226-2476	rosinha@terramar.org.br	www.terramar.org.br / www.tucum.org	TBC	A Rede Tucum é um projeto pioneiro de Turismo Comunitário no Ceará que articula 13 Grupos de Comunidades Tradicionais, ofertando um produto turístico genuíno e de qualidade, projetado para a interação entre povos e culturas. Este produto turístico é voltado para o mercado nacional e internacional, como parte da sua estratégia de comercialização. A Rede Tucum é filiada à Rede Turisol e a Rede Redturs, entidades que comercializam Turismo Comunitário no mercado. Nesse sentido a Rede Tucum está buscando parcerias que permitam avançar no desenvolvimento do Turismo Comunitário. Há portanto necessidade de consolidação de estratégias para promoção, comercialização e marketing da Rede Tucum.
Turismo na Comunidade Vila da Volta	Associação dos Pescadores Artesãos e Barraqueiros	Ceará	Fortim	Vila da Volta	Maria da Silva Santos	(88) 9700-1733	inarasousa@hotmail.com	inarasousa@hotmail.com	TBC/PAT	A comunidade vila da volta está localizada às margens do Rio Jaguaribe, atualmente é composta por 400 famílias que tem como renda principal a pesca, o artesanato e os pequenos comércios. Devido sua localização a cultura gira em torno do rio e de seu ecossistema como principal evento realizado apresenta-se a regata além da culinária composta por mariscos e crustáceos. Entre os jovens organiza-se um trabalho de condutores de trilha cuja missão é levar o turista a vivenciar juntamente com os pescadores e marisqueiras a pesca artesanal de ostras e crustáceos no mangue de forma sustentável e ecologicamente correta nos ecossistemas costeiros.
Turismo Rural do Assentamento Coqueirinho	Associação Cooperativista do Projeto do Assentamento Coqueirinho	Ceará	Fortim	Coqueirinho	Zildene do Carmo Nogueira /Inaura Sousa	(88) 9989-9027	inarasousa@hotmail.com		TBC/PAT	É reconhecido como a única experiência de turismo rural do Estado. Apresenta uma culinária regional baseada em produtos orgânicos (produzidos pelos assentados) que também comercializam o excedente da produção na Cooperativa Bodega Nordeste Vivo e Solidário. Possui um grupo de artesãos que trabalham com a produção de sabonetes naturais e artesanato de biscuit. Apresentam serviço de transfer para chegar na comunidade, trilhas ecológicas acompanhadas por guias locais, hospedagem em chalés e restaurantes abertos ao público.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Cultura, Arte, Produção e Turismo	Instituto Cearense de Arte e Cultura - ISACC	Ceará	Icapuí	Praia da Redonda	Kalil Gilbran Oliveira Chaves	(85) 3251-1105	adrianolima@fortalnet.com.br		PAT/TBC	O projeto tem como objetivo associar à prática a interdependência entre turismo e cultura, mediante a criação de um espaço permanente para visitação turística e comercialização da produção artesanal e de base comunitária local. Aproveitando a infraestrutura já existente do Mirante dos Coqueiros, com grande apelo paisagístico e turístico, criar 4 subespaços temáticos com funcionamento de sexta-feira a domingo: Recepção ao Turista, Gastronomia, Arte & Artesanato e Icapuí em Movimento (música, teatro, dança e folclore), ensejando oportunidade de apresentação e venda da produção cultural local, com forte apelo ao visitante.
Pousada Tremembé	Associação Caiçara de Promoção Humana	Ceará	Icapuí	Caiçara	Maria Aparecida de Alcântara	(88) 9211-5946	tremembe@yahoo.com.br		TBL/TBC	A pousada Tremembé possui 12 suítes, acesso fácil com pavimento em asfalto, dotada de espaço para eventos com capacidade para 100 pessoas, além de restaurante que oferece cardápio com culinária regional do mar. É possível realizar passeios de barco e visitar as experiências de turismo comunitário do Assentamento Coqueirinho e da comunidade dos Tremembés.
Ponta Grossa, Produção, arte e Turismo	Associação Comunitária de Ponta Grossa – ACPG	Ceará	Icapuí	Praia de Ponta Grossa	Amos Ferreira de Freitas / Eliabe Crispim da Silva	(88) 9259-7104	elycrispim@hotmail.com		TBC/PAT	A comunidade de Ponta Grossa desenvolve a atividade Turística de base comunitária há mais de 10 anos e por isso pode contar com apoio de várias ONG's brasileiras e estrangeiras. Estamos inseridos na rede TUCUM – Rede de Turismo comunitário do Ceará. Aproveitando os equipamentos já existentes, tem-se a necessidade de organizar melhor o turismo local com mais divulgação, e melhor aproveitamento das atividades associadas ao Turismo.
Tradições de Matriz Africana em Pirapama	Fundação Gilberto Freyre	Pernambuco	Cabo de Santo Agostinho	Terreiro ILÊ ASÉ SANGO AYRÁ IBONÁ - Rua Doralino Pereira de Araújo nº 37 - Pirapama	Sonia Maria Freyre Pimentel	(81) 3441-2883	fgf@fgf.org.br	http://www.fgf.org.br	TBC/TBL/ PAT	Qualificar para o turismo a comunidade - terreiro Ketu ou Nagô, localizada no território do antigo Engenho Pirapama. Nessa comunidade - terreiro existem diferentes práticas culturais tais como a gastronomia de identidade afro-pernambucana, música instrumental tradicional com instrumentos de percussão, danças rituais conforme os repertórios dos orixás, arte tradicional em diferentes materiais e tecnologias que identificam aspectos mitológicos do Nagô em Pernambuco. Na qualificação da comunidade para o turismo estão previstas ações como inventário das práticas culturais seguindo os critérios etnográficos; documentação audiovisual das práticas culturais; entre outros.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Alfaías da Praia - Grupo de Percussão de Porto de Galinhas	Associação Porto do Bem Estar	Pernambuco	Ipojuca	Porto de Galinhas - Ilha do Álvaro - Sala A	Rose Mary Jarocki	(81) 9242-7435	cialazer@companhiadolazer.com.br	www.alfaías.blogspot.com.br	PAT	O Projeto Cultural Alfaías da Praia ocupa-se em criar e ampliar os horizontes de crianças e jovens através de uma proposta sócio-cultural. Atualmente desenvolve um trabalho com percussão e pretende ampliar os ritmos e numero de pessoas que atende. Para isso será necessário apoio financeiro para compra de mais instrumentos, aumento de número de aulas semanais com contratação de outros mestres, suporte financeiro para ampliar a divulgação e captação de outros recursos. Vale colocar que alguns empresários colaboram na manutenção do projeto.
Transformando ideias em produtos – customização e reaproveitamento de banners em material utilitário	Associação Porto do Bem Estar	Pernambuco	Ipojuca	Porto de Galinhas - Ilha do Alvaro - Sala A	Rose Mary Jarocki	(81) 9127-9530	cialazer@companhiadolazer.com.br	www.associaçãoportodobemestar.blogspot.com.br	TBL	O projeto desenvolve diversas peças com banners reciclados por meio do trabalho de costureiras locais, que dão um destino sustentável ao material produzido em grande escala em eventos de lona. Trata-se de uma iniciativa mantida pela Cia do Lazer, que conta com o suporte da Pastoral da Criança no que se refere a material e também mão-de-obra. No intuito de incrementar o projeto, com vistas no aumento da produção, algumas ações tornam-se importantes: adquirir máquinas e material próprio, alugar uma sala para o funcionamento do projeto e divulgar o material.
Festa Literária Infantil de Porto de Galinhas - FLIPORTINHO	Associação Porto do Bem Estar	Pernambuco	Ipojuca	Porto de Galinhas - Ilha do Alvaro - Sala A	Rose Mary Jarocki	(81) 9242-7435	contato@fliportinho.com.br	www.fliportinho.com.br	TBL	A Fliportinho – Festa literária infantil de Porto de Galinhas, é um evento de 5 dias que está em sua 5ª edição, e atua no sentido de sensibilizar a população local para a leitura e apoiar as mais diversas manifestações literárias existentes na comunidade, tendo como prioridade o público infanto-juvenil. A Fliportinho 2011 homenageará Monteiro Lobato e seu tema será BIBLIOTECAS: Livros, Encontros e Encantos. A Feira é composta por palestras pedagógicas, oficinas, concurso literário, apresentações culturais, exposições e atividades como acampamento literário, fliportinho nas bibliotecas, caravana fliportinho e feira de livros. O atual projeto prevê ações para incrementação da Festa.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Grupo Cana Caiana	Universidade Federal Rural de Pernambuco	Pernambuco	Ipojuca	Rua, 75 – Bairro Socó, Porto de Galinhas, CEP: 55.590-000	Prof. Paulo de Jesus	(81) 3320-6585	paulodej@terra.com.br		PAT	O grupo Cana Caiana é formado, atualmente, por 06 jovens e tem como principal atividade a divulgação da cultura local a partir de danças dos variados ritmos que compõem a região. O Grupo tem 1 ano e 6 meses de vida e faz parte do Projeto Porturismo-Ecosol, desenvolvido pela Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares – INCUBACOOOP, da Universidade Federal Rural de Pernambuco; atualmente encontra-se em fase de pré-incubação. Para que essa prática se torne uma atração turística significativa é preciso um espaço físico adequado e equipamento de som para a realização dos ensaios, confecção de novos figurinos, e a divulgação do grupo a partir de folders, cartazes e vídeos.
Associação Jangadeiros do Pontal de Maracaípe	Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE	Pernambuco	Ipojuca	Vila Nova s/n, na Praia de Maracaípe, Cep: 55592-000	Prof. Paulo de Jesus / Prof. Horasa da Silva Andrade	(81) 3320-6585	horasa@uol.com.br		PAT	O projeto visa qualificar o passeio de jangada pela Foz do Rio Maracaípe – associação responsável pelo passeio é formada por 39 jangadeiros - onde os visitantes podem vislumbrar a flora e fauna do Manguezal, em especial conhecer uma espécie exótica, local, de Cavalo Marinho. Faz parte do roteiro de atividades deste grupo, além do passeio de jangada, a trilha ecológica pelo manguezal. Para a qualificação estão previstas ações como apoio na organização e padronização das Jangadas com a disponibilização de novos equipamentos de segurança, fardamento, guarda-sol e a instalação de um ponto de apoio para o turista, cursos de idiomas e preservação do ambiental para os jangadeiros, entre outras.
Grupo de Mulheres Artesãs da Pastoral da Criança	Universidade Federal Rural de Pernambuco- UFRPE	Pernambuco	Ipojuca	Rua Praça da Televisão, 75 – Bairro Socó, Porto de Galinhas - CEP: 55.590-000	Prof. Paulo de Jesus	(81) 3320-6585	paulodej@terra.com.br		PAT	O projeto visa incrementar a produção do Grupo de Mulheres Artesãs da Pastoral da Criança, formado por 12 mulheres que têm como principal atividade a produção de peças artesanais para a decoração do lar com elementos da cultura de Porto de Galinhas. Nesse intuito serão realizadas ações como: apoio na qualificação profissional - design de novas peças com a utilização de novas matérias-primas e com o uso de materiais recicláveis-; divulgação da atividade em empreendimentos hoteleiros com a produção de folders, cartazes e embalagens personalizadas; e, melhorias do espaço de comercialização, disponibilizando uma melhor apresentação das peças.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Porto de Galinhas/Maracápe, Vilas Turísticas Universais, atrativos para todos	Associação Rodas da Liberdade – OSCIP	Pernambuco	Ipojuca	Galeria Espaço Porto Convivência, sala 6	Michel Eric Peneveyre	(81) 3552-1107	rodasdaliberdade@yahoo.com.br	www.rodasdaliberdade.org	TBL	O projeto visa desenvolver a acessibilidade e atrativos turísticos adaptados na praia de Porto de Galinhas para as pessoas com deficiência, idosos e gestantes. Para isso são necessárias ações como criação de roteiros e colocação de esteiras nas praias; adaptação dos atrativos turísticos como passeio de jangada, mergulho, surf, passeio de caiaque, passeio de buggy e passeio de cavalo, entre outros; qualificação de profissionais da área de turismo para ajudar de forma adequada, com conforto e segurança, as pessoas com deficiência e/ou com mobilidade reduzida e sensibilização da comunidade local para a problemática da falta de acesso ao lazer das pessoas com deficiência e mobilidade reduzida.
Qualificação do artesanato de Jaboatão dos Guararapes	Associação dos Artesãos do Jaboatão dos Guararapes Mãe Rainha	Pernambuco	Jaboatão dos Guararapes	Rua Curimatá, Quadra Q, Nº 18 – Guararapes – CEP 54.325-370	Maria de Lourdes Alexandre de Melo	(81) 8603-2746	lourdes.maria.melo@hotmail.com		PAT	O projeto visa a qualificação dos artesãos de Jaboatão dos Guararapes, que contabilizam mais de 200 cadastrados. Entre as disciplinas ofertadas aos artesãos estão: a formação profissional e Copa 2014, design – com foco em regionalização do produto, já que muitos dos artesãos não trabalham suas peças com motivos da cidade -, qualidade, precificação de produto, marketing de produto, inglês instrumental e espanhol instrumental. Além da capacitação, será realizada uma feira de artesanato, que ocorrerá às quintas-feiras, entre os dias 1º de dezembro de 2011 e 30 de abril de 2012. A feira participará da programação cultural do pólo de turismo, gastronomia e entretenimento de Piedade.
Projeto Beijupirá	Associação dos Pescadores de Barra de Jangada – ADBJ/ Prefeitura Municipal	Pernambuco	Jaboatão dos Guararapes	Rua Soure, 112.B – Barra de Jangada	Adeilton Alves de Almeida /Flávio Domingues	(81) 9831-1599	fd@flaviodomingues.com.br		TBL	A iniciativa visa potencializar enquanto atrativo turístico o primeiro projeto de piscicultura marinha em alto-mar do País. O projeto Beijupirá realiza o monitoramento e controle de eventuais impactos ambientais, bem como o desenvolvimento de pesquisas referentes ao cultivo do beijupirá e de outras espécies, tendo como foco o desenvolvimento sustentável da aquíicultura em águas do litoral nordestino. Nesse intuito estão previstas ações como a requalificação da sede da Associação dos pescadores; estruturação de um centro de visitação para que o turista possa conhecer por meio de fotos e vídeos o projeto no alto mar; desenvolvimento de programas de visitação e de mergulho, entre outros.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Requalificação dos serviços de comerciantes da Orla de Jaboatão dos Guararapes	Associação dos Comerciantes da Orla do Jaboatão	Pernambuco	Jaboatão dos Guararapes	Rua Criciúma, 461-A Prazeres	Nivaldo Anastácio de Souza Júnior	(81) 8680-8151	jrpresidenteameo@hotmail.com		TBL	O projeto construirá um centro de apoio para os comerciantes da orla de Piedade, em terreno cedido pela Prefeitura do Jaboatão dos Guararapes. No local, além da guarda dos materiais de trabalho dos comerciantes, serão feitas limpeza e manutenção dos mesmos para garantir a boa apresentação dos materiais, a saúde e segurança do frequentador da orla.
Gestão Ambiental para as pousadas de economia familiar de Olinda	Universidade Federal de Pernambuco - Departamento de Hotelaria e Turismo	Pernambuco	Olinda	UFPE - Av. Prof. Moraes Rego, 1235 - Cidade Universitária – CEP: 50670-901	Profª Drª Gloria Maria Widmer	(81) 2126-8750	gmwidmer@uol.com.br	www.ufpe.br/dht	TBL	O projeto visa adequar os meios de hospedagem característicos de Olinda – pousadas de economia familiar - ao novo Sistema de Classificação Hoteleira do Ministério do Turismo, com foco no gerenciamento de recursos ambientais. Serão oferecidas oficinas de sensibilização ambiental para os pousadeiros e seus colaboradores, cursos de gestão ambiental baseados nas demandas do novo sistema de classificação de meios de hospedagem, cursos de qualificação profissional, tais como, noções de turismo, atendimento ao turista, hospitalidade, gestão ambiental e sustentabilidade. Será incentivada a criação de uma associação de "pousadas verdes" e elaborada a cartilha de gestão ambiental para pousadas.
Ó! Linda Cultura Popular: Cocos, Bonecos e Maracatus	Universidade Federal de Pernambuco- Departamento de Hotelaria e Turismo	Pernambuco	Olinda	UFPE - Av. Prof. Moraes Rego, 1235 - Cidade Universitária – CEP: 50670-901	Profª Drª Gloria Maria Widmer	(81) 2126-8750	gmwidmer@uol.com.br	www.ufpe.br/dht	TBL	Estruturar as manifestações culturais tradicionais de Olinda como rodas de coco, grupos de maracatu e oficinas de produção de bonecos gigantes para a recepção de turistas durante o ano todo. Nesse intuito estão previstas ações como oficinas para sensibilização das comunidades envolvidas sobre a potencialidade das referidas manifestações como produtos turísticos permanentes, entre outras. Intenta-se desenvolver e implementar a presente proposta com as comunidades dos Bairros de Amaro Branco, Varadouro, Bonsucesso e Guadalupe, também levando em conta sua proximidade geográfica com o Centro Histórico de Olinda, no qual a atividade turística já se encontra consolidada.
Turismo da Gente	Instituto de Cooperação Econômica Internacional	Pernambuco	Olinda	Ladeira da Misericórdia, 58 Carmo	Francy Mendonça de Vasconcelos Campos	(81) 3493-9990	olinda@iceibrasil.org.br	www.turismodagente.com.br / www.iceibrasil.org.br	TBC/TBL/ PAT	O projeto pretende desenvolver um modelo de turismo urbano sustentável de base comunitária em Olinda, atualmente já iniciado nos bairros Amaro Branco, Bonsucesso, Guadalupe, Varadouro e no Sítio Histórico. Nesse intuito estão previstas ações como fortalecimento da Rede de Turismo Sustentável de Olinda, por meio de capacitação e assistência técnica dos seus mais de 60 agentes em associativismo, economia solidária, empreendedorismo social, qualificação em produtos e serviços turísticos, captação de recursos, elaboração e coordenação de projetos e realização de eventos; construção de roteiros e produtos de turismo de base comunitária; entre outras.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Cooperativa das Marisqueiras da Ilha do Maruim	Prefeitura Municipal de Olinda	Pernambuco	Olinda	Av. Liberdade , 68, Carmo. CEP.52020-030	Maurício Galvão de Medeiros	(81) 3493-1553	mgm.seturde@olinda.pe.gov.br	www.olinda.pe.gov.br	TBC	O projeto visa investir na principal atividade econômica da Ilha de Maruim, localizada na região central de Olinda, próxima ao sítio histórico, a coleta de Mariscos. A coleta é feita majoritariamente por mulheres, que são o público alvo desse projeto. Para isso torna-se necessária a legalização da Cooperativa; implantação de sua sede; consultoria para as marisqueiras nas áreas de competitividade, marketing, mercado e cooperação; assim como capacitação nas áreas de manipulação de alimentos, segurança do trabalho, gestão comercial e atendimento ao público.
Reestruturação da Casa da Rabeca	Prefeitura Municipal de Olinda	Pernambuco	Olinda	Av.Liberdade, 68, Carmo .CEP.52020-030	Maurício Galvão de Medeiros	(81) 3493-1553	mgm.seturde@olinda.pe.gov.br	www.olinda.pe.gov.br	TBL	O projeto visa o fortalecimento turístico da Casa da Rabeca, espaço reconhecido por sua importância histórica e cultural que, oferece ao visitante tradicionais apresentações culturais, um museu sobre a história da rabeca - que se funde com a história da própria cidade - e, também, uma oficina onde são produzidos artigos comercializados no espaço. Tendo em vista o fortalecimento da casa da Rabeca estão previstas ações como melhoria no acesso à Casa; reestruturação do Museu da Rabeca e da loja de artesanatos; modernização das instalações; capacitação dos funcionários nas áreas de atendimento ao público e empreendedorismo.
Projeto do Mercado de Peixe	Prefeitura Municipal de Olinda	Pernambuco	Olinda	Av. Liberdade, 68, Carmo. CEP: 53020-030	Maurício Galvão de Medeiros	(81) 3493-3770	mgm.seturde@olinda.pe.gov.br	www.olinda.pe.gov.br	PAT	O Projeto do Mercado de Peixe é decorrente da necessidade de recepção, beneficiamento e distribuição do pescado local. O terreno escolhido para a locação do mercado está inserido no projeto de requalificação e Estacionamento do Fortim que implantou, entre outros equipamentos, áreas de convivência, lazer, esportes e estacionamentos ao longo da via, tendo em vista o desenvolvimento do turismo no local. Essa iniciativa prevê ações como implantação do Mercado de Peixe e capacitações para os pescadores / comerciantes.
Projeto Mova-se	Prefeitura Municipal de Olinda	Pernambuco	Olinda	Av. Liberdade, 68, Carmo. CEP. 52020-030	Maurício Galvão de Medeiros	(81) 3493-1553	mgm.seturde@olinda.pe.gov.br	www.olinda.pe.gov.br	TBC	O Mova-se é uma ação que visa movimentar a economia local do bairro de Peixinhos, reconhecido celeiro cultural do estado de Pernambuco, por meio de apresentações das bandas do bairro, teatro, dança, mostras de vídeo, atividades recreativas para crianças e feira gastronômica. Essas atividades têm como protagonista a comunidade, que as desenvolve e coordena. O projeto acontece há 4 anos na Refinaria Multicultural Nascedouro de Peixinhos, no entanto encontra-se paralisado por falta de recursos.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Quilombo Urbano Nação Xanbá	Prefeitura Municipal de Olinda	Pernambuco	Olinda	Av. Liberdade, 68, Carmo. CEP.52020-030	Maurício Galvão de Medeiros	(81) 3493-3770	mgm.seturde@olinda.pe.gov.br	www.olinda.pe.gov.br	TBL	O projeto visa potencializar enquanto atrativo turístico o primeiro quilombo urbano do nordeste, o Nação Xanbá, de reconhecida importância para a população olindense. O grande atrativo que o Nação Xanbá oferece aos visitantes é o Memorial Severina Paraíso da Silva, com um rico acervo histórico que retrata a trajetória religiosa e de lutas dos negros. Pretende-se ações como: melhoria no acesso ao Quilombo; reestruturação do Memorial Severina Paraíso da Silva e da loja de artesanatos; modernização das instalações de ambos; capacitação da população quilombola envolvida no Projeto nas áreas de atendimento ao público e empreendedorismo.
Projeto Ensaio Aberto no Sítio Histórico	Prefeitura Municipal de Olinda	Pernambuco	Olinda	Av. Liberdade, 68, Carmo	Maurício Galvão de Medeiros	(81) 3493-1553	mgm.seturde@olinda.pe.gov.br	www.olinda.pe.gov.br	PAT	O projeto visa a realização de ensaios abertos dos principais grupos culturais de Olinda - grupos folclóricos, troças e blocos carnavalescos, orquestras de frevo e maracatu, entre outros – no sítio histórico da cidade. Deseja-se com isso o incremento da agenda turístico-cultural de Olinda e o fortalecimento dos grupos culturais oriundos da periferia. Para isso são necessárias ações como divulgação, mobilização e subsídio dos grupos culturais e parceria junto às operadoras de turismo. Vale colocar que o Projeto será realizado em parceria com as associações culturais da cidade.
Projeto desenvolvimento turístico da área rural de Olinda	Prefeitura Municipal de Olinda	Pernambuco	Olinda	Av. Liberdade, 68, Carmo. CEP: 53020-030	Maurício Galvão de Medeiros	(81) 3493-3770	mgm.seturde@olinda.pe.gov.br	www.olinda.pe.gov.br	TBL	O projeto focado no desenvolvimento da área rural de Olinda tem como objetivo viabilizar o escoamento da produção da agricultura familiar, incentivar o turismo de aventura, a instalação de equipamentos de lazer, fortalecer a economia local e facilitar o acesso à área rural da cidade, localizada a menos de 4 km do sítio histórico. Para que esses objetivos sejam alcançados estão previstas ações como fortalecimento da Associação dos Produtores da Área Rural de Olinda, pavimentação e colocação de Canaletas no acesso à área rural; capacitação para produção e venda dos produtos cultivados pelos pequenos agricultores e consultoria para a diversificação e incremento da atividade turística na região.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Capacitação – Serviço da Cachaça	Associação Pernambucana dos Produtores de Aguardente de Cana e Rapadura - APAR	Pernambuco	Recife	Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, nº 2028 – Sala 02 – Imbiribeira	Margareth Cesar Rezende Pereira Lima	(81) 3338-6820	aparcacha@bol.com.br	www.cachacadepernambuco.com.br	PAT	o projeto visa potencializar a comercialização da cachaça e drinques dela derivados, por meio da capacitação de profissionais de Serviço, Turismo e Comercialização, como é o caso de Garçons, Maitres, Sommeliers, Guias e Auxiliares de Turismo, bem como Lojistas e Atendentes de Quiosques de Artesanatos. No que se refere à capacitação desses profissionais, ela terá módulos teóricos e práticos estruturados na perspectiva de que a cachaça é um patrimônio histórico e cultural do país. A capacitação abrangerá diversos assuntos entre eles o aperfeiçoamento do conhecimento de línguas estrangeiras.
Cartas de Cachaça de Pernambuco	Associação Pernambucana dos Produtores de Aguardente de Cana e Rapadura - APAR	Pernambuco	Recife	Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, nº 2028 – Sala 02 – Imbiribeira	Margareth Cesar Rezende Pereira Lima	(81) 3338-6820	aparcacha@bol.com.br	www.cachacadepernambuco.com.br	PAT	O projeto está focado na elaboração da Carta das Cachaças de Pernambuco, incluindo resumo histórico, tipos e estilos, orientações para a apreciação responsável e regras para degustação e harmonização das cachaças locais. A Carta de Cachaças poderá servir para treinamento do pessoal de serviço de Bares&Restaurantes, Hotéis&Pousadas e Turismo Urbano&Rural. A elaboração e divulgação da Carta inclui ações do tipo: levantamento das cachaças do estado, compilação das características das cachaças, harmonização das cachaças e comidas típicas, precificação e palestras informativas sobre a Carta das Cachaças.
Gestão Integrada e Boas Práticas para a Cadeia Produtiva da Cachaça	Associação Pernambucana dos Produtores de Aguardente de Cana e Rapadura - APAR	Pernambuco	Recife	Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, nº 2028 – Sala 02 – Imbiribeira	Margareth Cesar Rezende Pereira Lima	(81) 3338-6820	aparcacha@bol.com.br	www.cachacadepernambuco.com.br	PAT	O projeto visa a implantação de um sistema integrado de gestão, envolvendo integrantes da cadeia produtiva da cachaça e locais de comercialização do destilado e seus derivados, assim como a elaboração do Manual de Gestão Integrada e Boas Práticas de Fabricação. Para a elaboração do Manual, que abordará temas como qualidade, meio ambiente, responsabilidade social, segurança laboral e segurança alimentar, será necessária a conceituação desses itens. Essa iniciativa parte da premissa de que a observação das normas nacionais e internacionais de segurança alimentar é condição sine-qua-non para a preservação da imagem e reputação dos produtos provenientes da cachaça.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Roteiros Turísticos da Cachaça	Associação Pernambucana dos Produtores de Aguardente de Cana e Rapadura - APAR	Pernambuco	Recife	Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, nº 2028 – Sala 02 – Imbiribeira	Margareth Cesar Rezende Pereira Lima	(81) 3338-6820	aparcatcha@bol.com.br	www.cachacadepernambuco.com.br	PAT	o projeto tem o objetivo de estruturar a oferta turística rural e urbana voltada para a visitação de turistas locais, nacionais e estrangeiros a produtores de cachaça e estabelecimentos de serviço, tais como alambiques, destilarias, museus, bares, restaurantes, cachaçarias, hotéis e credenciados para o serviço da cachaça. Para isso serão necessárias ações como elaboração dos requisitos para a participação dos estabelecimentos e produtores no projeto, elaboração e implantação de projetos de melhoria, capacitação do pessoal, elaboração de folders e mapas dos roteiros e sistemática de acompanhamento e fiscalização.
Projeto do Marco Zero ao Parque de Esculturas Francisco Brennand	Secretaria de Turismo do Recife	Pernambuco	Recife	Secretaria de Turismo do Recife - Cais do Apolo nº 925 – 7º andar – Bairro do Recife	Ana Helena Coцентino de Miranda/ Renato Barbosa	(81) 3355-8847	anahelenacm@hotmail.com		TBL	O projeto visa qualificar a travessia da praça do Marco Zero ao Parque de Escultura Francisco Brennand, feita por embarcações de nome catraia. Os catraieiros, são em sua maioria moradores do Pilar, localidade de risco social dentro da ilha do Recife antigo, uma das mais importantes zonas turísticas da cidade. Entre as ações previstas para a qualificação estão: reformar os barcos e adquirir equipamentos de segurança como coletes salva-vidas e motores de 9hp, que dão agilidade e estabilidade na travessia; confeccionar fardamentos, numa forma de organização e padronização dos catraieiros; ofertar cursos de qualificação profissional como qualidade no atendimento, noções de turismo, etc.
Educação patrimonial e ambiental para o turismo sustentável em	Universidade Federal de Pernambuco- Departamento de Hotelaria e Turismo	Pernambuco	Recife	UFPE - Av. Prof. Moraes Rego, 1235 - Cidade Universitária - CEP: 50670-901	Prof. Ms. Djailton de Araújo	(81) 2126-8750	djailton.araujo@gmail.com	www.ufpe.br/dht	TBL	O projeto tem como fundamento a educação patrimonial e ambiental para o desenvolvimento sustentável do turismo do Centro Histórico de Olinda e bairros do entorno. Tem como público-alvo os atores da cadeia produtiva local, notadamente aqueles ligados a iniciativas populares locais, de modo a dotá-los de conhecimentos mais aprofundados sobre o patrimônio cultural de Olinda, bem como sensibilizá-los para a importância da preservação desse patrimônio e do ambiente que o cerca. Nesse intuito estão previstas a realização de oficinas de educação patrimonial e ambiental no Centro Histórico de Olinda e bairros do entorno, a confecção de cartilhas de educação ambiental e patrimonial, entre outras.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Exposição Memória, Cultura e Cotidiano da Casa do Carnaval do Recife	Secretaria de Cultura do Recife	Pernambuco	Recife	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural – Casa do Carnaval, localizado Bairro de São José	Mário Ribeiro dos Santos	(81) 3355-3303	mariorisan@yahoo.com.br	www.recife.pe.gov.br / www.casadocarnaval.blogspot.com	TBL	A iniciativa tem como objetivo viabilizar um novo formato de exposição para a Casa do Carnaval de Recife, que dialogue com as atividades que acontecem cotidianamente no espaço, como palestras, cursos e oficinas. O projeto consiste em explorar a arquitetura original do prédio, que remete aos grandes sobrados da cidade do século XIX. A história das festas populares do Recife será contada com base em eixos temáticos: a cidade e o cotidiano; a pessoa; a religiosidade; o trabalho e a memória. Busca-se ações como climatização do andar térreo; utilização de linguagens multimeios: fotografias, objetos tridimensionais, documentos e vídeos; tradução do conteúdo expográfico em diversas línguas; etc.
Projeto de Formação de Condutores para o Sítio Histórico do Recife	Secretaria de Cultura do Recife	Pernambuco	Recife	Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural – Casa do Carnaval, localizado Bairro de São José	Mário Ribeiro dos Santos	(81) 3355-3302	mariorisan@yahoo.com.br	www.recife.pe.gov.br / www.casadocarnaval.blogspot.com	TBL	A iniciativa se propõe a oferecer cursos de formação e capacitação de condutores turísticos para a cidade do Recife focados na apresentação e criação de rotas alternativas de turismo. Serão realizadas aulas/debates sobre a cultura, sociedade, história e cotidiano da capital pernambucana, com professores das áreas de História, cultura e turismo. Os cursos acontecerão no Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural – Casa do Carnaval de Recife. Como resultado das ações será distribuído um Guia do Roteiro Turístico Alternativo do Recife, no qual a cidade será apresentada pelo olhar dos condutores e seus moradores, com textos em português, inglês e espanhol, e imagens reveladoras da cidade.
Projeto Festa no Morro da Conceição	Prefeitura da Cidade do Recife - Secretaria de Turismo do Recife	Pernambuco	Recife	Secretaria de Turismo do Recife - Cais do Apolo nº 925 - 7º andar – Bairro do Recife - CEP 50030-903	Ana Helena Cocentino de Miranda	(81) 3355-8847	anahelenacm@hotmail.com		PAT	O projeto visa qualificar a tradicional Festa do Morro, que se inicia no dia 8/12 e tem se firmado como a mais importante festa de conotação religiosa de Pernambuco. Durante os nove dias de festa aproximadamente 70 mil pessoas visitam o evento em homenagem à Virgem da Conceição. Paralelo aos eventos religiosos ocorre "o lado profano" da festa, com delícias produzidas pela comunidade local e do entorno, formada por pessoas simples que têm na festa uma boa possibilidade de geração de renda. A qualificação da Festa do Morro envolverá a também qualificação de eventos que ocorrem no dia 8 de cada mês com o mesmo propósito; esses são festejos produzidos pela comunidade, que atrai visitantes.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Conheça o Recife	Secretaria de Turismo do Recife	Pernambuco	Recife	Secretaria de Turismo do Recife - Cais do Apolo nº 925 – 7º andar – Bairro do Recife – CEP: 50030-903	Renato Barbosa	(81) 3355-8847	rbarbosads@hotmail.com		TBL	A iniciativa visa o aperfeiçoamento do Projeto Conheça Recife, que fortalece o turismo em Recife e RM através da conscientização da população do potencial turístico da cidade e sua preparação para repasse de informações ao visitante. A ação, coordenada pela Secretaria de Turismo do Município, consiste na visita guiada da população aos principais atrativos da cidade, onde recebem instruções em relação aos fatos históricos e culturais da cidade, patrimônio natural e construído e, do valor desses atrativos enquanto produtos turísticos. Os passeios são realizados semanalmente, em ônibus climatizado com roteiro turístico variado, e contam com os serviços da equipe da Secretaria de Turismo.
Tecendo a Rede do Artesanato	Secretaria de Turismo do Recife	Pernambuco	Recife	Secretaria de Turismo do Recife - Cais do Apolo nº 925 – 7º andar – Bairro do Recife – CEP: 50030-903	Denise Marques	(81) 3355-8761	dennisemarques@gmail.com		PAT	O projeto visa estimular a produção associada ao turismo através da valorização da cultura do artesanato local. Para isso haverá a qualificação em empreendedorismo, designer, qualidade no atendimento e informações turísticas, de 500 artesãos do Programa de Desenvolvimento do Artesanato de Recife (Podart), promovido pela prefeitura. Também está prevista a criação de um portal para divulgação do produto artesanal do Recife, com sua história e influências, agregando os atrativos turísticos onde encontra-se o artesanato local.
Hospedarias domiciliares como alternativa de inserção comunitária e fomento ao turismo em São Lourenço da Mata	Universidade Federal de Pernambuco- Departamento de Hotelaria e Turismo	Pernambuco	São Lourenço da Mata	UFPE - Av. Prof. Moraes Rego, 1235 - Cidade Universitária – CEP: 50670-901	Prof. Ms. Djailton de Araújo	(81) 2126-8750	djailton.araujo@gmail.com	www.ufpe.br/dht	TBL	O projeto visa adequar os meios de hospedagem característicos de Olinda – pousadas de economia familiar - ao novo Sistema de Classificação Hoteleira do Ministério do Turismo, com foco no gerenciamento de recursos ambientais. Serão oferecidas oficinas de sensibilização ambiental para os pousadeiros e seus colaboradores, cursos de gestão ambiental baseados nas demandas do novo sistema de classificação de meios de hospedagem, cursos de qualificação profissional, tais como, noções de turismo, atendimento ao turista, hospitalidade, gestão ambiental e sustentabilidade. Será incentivada a criação de uma associação de "pousadas verdes" e elaborada a cartilha de gestão ambiental para pousadas.