



Região: Sudeste
Total de registros: 64

PROGRAMA MOB DE TURISMO LOCAL

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Desenvolvimento do TBC na zona rural de Itabira/MG	Prefeitura Municipal de Itabira	Minas Gerais	Belo Horizonte	Rodovia Prefeito Américo Gianetti, s/n - Bairro Serra Verde - Edifício Gerais - 11º Andar - CEP 31.630-901 - Belo Horizonte/MG	Marina Araújo	(31) 3839-2330	smdeitabira@yahoo.com.br	www.itabira.mg.gov.br	TBC,PAT	O projeto pretende implantar o turismo de base comunitária associado à produção local existente nos povoados de Serra dos Alves, Bongue, Boa Vista, Maná, Serra dos Linhares e Montes Claros, localidades próximas geograficamente e que, portanto, possuem características semelhantes quanto à riqueza de atrativos naturais e forma como vêm trabalhando o turismo em seu território . A proposta de turismo de base comunitária para tais localidades também se pauta na relação de amizade que existe entre seus moradores e por fazerem parte de uma mesma associação comunitária (logo, se articulam em torno de seus interesses comuns).
Reciclando com o Centro Mineiro de Referência em Resíduos	Serviço Voluntário de Assistência Social (SERVAS)	Minas Gerais	Belo Horizonte	Avenida Belém, 40 - Esplanada	Márcia Gonçalves e Diane Freitas	(31) 3465-1216	cmrr@cmrr.mg.gov.br	www.cmrr.mg.gov.br	TODOS	Em uma iniciativa pioneira no Brasil, o Centro Mineiro de Referência em Resíduos atua como núcleo irradiador de informações, projetos e parcerias com a finalidade de estimular a reflexão e a ação da cidadania para os desafios da gestão integrada de resíduos. O objetivo é promover a articulação entre os setores público e privado, terceiro setor, comunidade acadêmica e sociedade civil na busca por alternativas para transformar resíduos em oportunidades de trabalho, renda, produção de artesanato focado na preservação dos recursos naturais.
Projeto "Minas Gerais na Copa: Criatividade, Sustentabilidade e Inclusão Social"	Federação dos Circuitos Turísticos - FECITUR	Minas Gerais	Belo Horizonte	Av. Brasil, 1831, Lj 212 – Bairro Funcionários	Francisco José Melo da Silva	(31) 3284-2673	presidencia@fecitur.org.br	www.fecitur.org.br	PAT	A proposta irá garantir o envolvimento de comunidades socialmente desfavorecidas nas ações dos Circuitos Turísticos do Estado de Minas Gerais, desenvolvendo produtos de elevado interesse turístico para que possam ser inseridos e integrados ao mercado a partir desse mega evento, o que irá possibilitar maior diversificação da fonte de renda dessas famílias, além de integrá-las à atividade turística.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Arte e Artesanato: Oficina Participativa	Federação dos Circuitos Turísticos do Estado de MG (FECITUR)	Minas Gerais	Belo Horizonte	Av. Brasil, 1831 – Loja 212 – Funcionários – BH – MG	Francisco José Melo da Silva	(31) 3284-2673	presidencia@fecitur.org.br	www.fecitur.org.br	PAT	O Projeto Arte e Artesanato: Oficina Participativa tem como objetivo compreender as realidades do artesanato do Destino Belo Horizonte, entender a dinâmica do artesanato na região bem como sensibilizar os artistas a participar do processo de planejamento.
Turismo de Base Local e Produção Associada Como Oportunidades de Desenvolvimento Para as Comunidades Favelizadas de Belo Horizonte	Federação dos Circuitos Turísticos do Estado de Minas Gerais	Minas Gerais	Belo Horizonte	Av. Brasil, 1831 – Loja 212 – Funcionários – BH - MG	Francisco José Melo da Silva	(31) 3284-2673	presidencia@fecitur.org.br	www.fecitur.org.br	TBL,PAT	O projeto visa capacitar profissionalmente jovens em situação de risco das comunidades de favelas de Belo Horizonte tais como o Aglomerado da Serra, Morro do Papagaio, entre outras, e identificar oportunidades para a formação de produtos associados ao turismo nestes locais. A ação também prevê a identificação de atividades diversas que, a partir da formação de produtos configurarão como parte da oferta de produtos turísticos com base na produção associada ao turismo nestes locais.
Projeto “Portal de Compra Coletiva”	Federação dos Circuitos Turísticos do Estado de Minas Gerais - FECITUR	Minas Gerais	Belo Horizonte	Av. Brasil, 1831, Lj 212 – Bairro Funcionários	Francisco José Melo da Silva	(31) 3284-2673	presidencia@fecitur.org.br	www.fecitur.org.br	PAT	A proposta é oferecer uma ferramenta tecnológica de compra coletiva online, onde os produtores locais disponibilizam a demanda em conjunto e os fornecedores disputam o fornecimento pelo menor preço. Esse portal é especialmente direcionado aos empreendimentos que trabalham com produção associada ao turismo e que estejam alinhados às estratégias do turismo e suas diretrizes, através das instâncias de governança regionais ou outras instâncias de planejamento.
Projeto “Feira Itinerante da Cultura Mineira: A Arte, a História e os Sabores de Minas Gerais”	Federação dos Circuitos Turísticos do Estado de Minas Gerais - FECITUR	Minas Gerais	Belo Horizonte	Av. Brasil, 1831, lj 212 – Funcionários – CEP: 30.140-901	Francisco Melo	(31) 3284-2673	presidencia@fecitur.org.br	www.fecitur.org.br	PAT	O objetivo é criar condições para os diversos grupos folclóricos/religiosos do Estado poderem divulgar nossa cultura, muitas vezes esquecida e discriminada/desvalorizada pelas novas gerações; proporcionar aos artesãos locais espaço para a divulgação e comercialização de nossa arte, gerando, dessa forma, condições de perpetuação de diversos “ofícios” que quase caíram no esquecimento e a possibilidade de esses artesãos se sustentarem com sua arte; bem como a valorização da tradicional culinária mineira como fator agregador de toda a peculiaridade e diversidade cultural das “Minas Gerais”, com seus variados sabores e influências.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Associação Cultural Tambor Mineiro	Associação Cultural Tambor Mineiro	Minas Gerais	Belo Horizonte	Rua Ituiutaba, 339. Bairro Prado	Mauricio Lino Moreira	(31) 3295-4149	tizumba@tizumba.com	www.tambormineiro.com.br	TBC	A Associação Cultural Tambor Mineiro pretende realizar o projeto RESGATE DA AFROMINEIRIDADE com foco no Turismo de Base Local, oferecendo seminários, debates e cursos sobre a história do Brasil negro, a musicalização com o foco no tambor mineiro/ na percussão e sobre a culinária dos negros, resgatando receitas e tradições. Acreditamos que dessa maneira será possível promover uma melhor conscientização dentro do universo do turismo, para valorizar, dando uma visibilidade maior à cultura negra e promover a qualidade dos produtos a serem apresentados.
Corpo Cidadão	Corpo Cidadão	Minas Gerais	Belo Horizonte	Av. Bandeirantes, 866 sala 03 - Mangabeiras	Geraldo Olavo	(31) 3264-4497	geraldo@corpocidadao.org.br	www.corpocidadao.org.br	TBL,PAT	Aqui apresentamos o Corpo Comunidade uma iniciativa do Corpo Cidadão que propõe o desenvolvimento e fomentação do turismo em Minas, através das apresentações realizadas pelo Corpo Cidadão direcionadas a turistas, abertura das unidades do Corpo Cidadão situadas em Belo Horizonte, Aglomerado da Serra e região metropolitana, para que os turistas possam conhecer as regiões onde estão inseridas e participar das atividades desenvolvidas no local. E, finalmente, a disponibilização de produtos culturais resultantes das oficinas de artes e apresentações como por exemplo: suvenires, CD's, DVD's e obras de artes.
Projeto de vivências turísticas em agroecologia e permacultura em Belo Horizonte.	4 Cantos do Mundo	Minas Gerais	Belo Horizonte	Rua Mármore, nº258. Bairro Santa Tereza	Júlia Fonseca de Castro	(31) 3461-6851	contato@4cantosdomundo.org.br	www.4cantosdomundo.org.br	TBC,PAT	A proposta tem como objetivo propiciar vivências turísticas de agroecologia e permacultura em Belo Horizonte e na (grande Belo Horizonte). Essas vivências incluem visitação, oficinas e práticas, serviços de alimentação e comercialização de produtos agroecológicos. As oficinas e práticas de permacultura oferecidas incluem desde atividades de plantio e colheita ecológica, técnicas de planejamento permacultural, bioconstrução e culinária viva. As atividades propostas acontecerão em hortas e espaços comunitários que abrigam práticas de permacultura, produção e comercialização agroecológica, além de espaços públicos que possam vir a abrigar atividades afins.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Resgate da identidade Negra	NAC Núcleo de Arte e Cultura Desembargador Márcio Sollero	Minas Gerais	Belo Horizonte	Rua Frei Leopoldo, 160, Bairro Ouro Preto	Annik Matos	(31) 3466-9759	nac.nutris@yahoo.com.br		TBC	A iniciativa é baseada na questão de identidade com a beleza negra por meio do desenvolvimento de atividades relacionadas ao cabelo: tranças, penteados, cortes e unhas: decoradas, pintadas. Os jovens da comunidade de Belo Horizonte, Alto Boa Vista, apesar do talento e do potencial, não conseguem ampliar, nem dar visibilidade ou alcançar o devido reconhecimento com este tipo de relação com a sua cultura por falta de oportunidades como: recursos materiais e remuneração adequada. Assim, a ONG NAC - Núcleo de Arte e Cultura Desembargador Márcio Sollero, proporciona a estrutura física, no entanto, não consegue corresponder com as demandas acima.
Implantação de Feiras Livres Locais de Agricultura	Prefeitura Municipal de Brumadinho	Minas Gerais	Brumadinho	Distrito de Aranha, Comunidade de Marinhos, Comunidade de Casa Branca, Sede do Município	Mônica Murta	(31) 9689-5123	monicaturismoecult@yahoo.com.br		PAT	Comunidades localizadas em pontos privilegiados da região, onde é significativo o fluxo de pessoas que visitam o município e, interessam-se por adquirir produtos oriundos da cultura local. Da mesma forma, a economia local gira em torno da agricultura familiar, que proporciona a estes turistas produtos frutos de seu trabalho como: frutas, hortaliças, legumes, doces, quitandas, temperos, licores, queijos, fubá, farinha, artesanato etc. Existe o interesse e a iniciativa de venda destes produtos em estrutura básica fornecida pela Prefeitura Municipal, porém a demanda cresce.
Centro de Artesanato da Comunidade de Florestal	Associação Mineira de Turismo Rural - AMETUR	Minas Gerais	Florestal	Fazenda Boa Esperança, S/n- Zona Rural – Florestal- MG	Suzana Maria de Sousa Lima Mattos de Paiva	(31) 3292-5711	suzana@ametur.tur.br		TODOS	Construída em 30 de setembro de 1981, o Centro de Artesanato da Comunidade de Florestal tem por finalidade incentivar e desenvolver o trabalho artesanal; incentivar o aprendizado de jovens e promover seus sócios no âmbito profissional e sócio-cultural. Trabalhar pela melhoria do nível de vida da comunidade e promover a venda dos produtos artesanais elaborados, principalmente os tapetes arraiolos, junto ao mercado nacional e internacional. As mais de 300 mulheres que chegaram a produzir, os tapetes e ficaram sem trabalho, e hoje só se trabalha sob encomenda, que tem a comercialização garantida.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Centro de Excelência em Hotelaria Rural	Associação Mineira de Turismo Rural - AMETUR	Minas Gerais	Florestal	Fazenda Boa Esperança, S/n- Zona Rural – Florestal- MG	Suzana Maria de Sousa Lima Mattos de Paiva	(31) 3292-5711	fazenda@fazendaboaesperanca.com.br	www.fazendaboaesperanca.com.br	TBL,PAT	A criação de um Centro de Excelência em Hotelaria Rural terá como sede a Fazenda Boa Esperança, onde já existe uma estrutura hoteleira. A mão-de-obra a ser treinada será dentre a população local e demais interessados. É importante que abranja um maior número de pessoas fornecendo capacitação e qualificação para a hotelaria rural que hoje abrange grande parte dos municípios que compõem a grande BH. Os cursos abrangeriam; culinária - buscando resgatar a gastronomia do interior que é muito apreciada não só no Brasil, mas também por estrangeiros - a formação de receptivos, monitores, camareiras, cozinheiros e garçons, em um local já com estrutura em funcionamento.
Prefeitura Municipal de Sabará	Prefeitura Municipal de Sabará	Minas Gerais	Sabará	R. Dom Pedro II, 200 – Centro – Sabará/MG	Graziela Elem Ferreira Costa	(31) 3672-7690	contato@turismosabara.com.br	www.sabara.mg.gov.br	TBC	O tradicional Festival da Jabuticaba oferece ao público comidas e bebidas feitas através da fruta, tais como: tortas, broas, geléias, balas, sorvete, picolé, molho agrídoce, rocamboles, vinhos, licores, cachaças e até mussarelas. O reconhecimento da importância da jabuticaba e do festival para a economia local motiva o município a colaborar para que o evento seja um sucesso, principalmente na inovação das receitas que tanto despertam curiosidades nos turistas. A fruta gera renda para os produtores de derivados não somente durante o evento, pois a comercialização dos derivados da jabuticaba acontece durante todo o ano.
Projeto Lendas São-Joanenses	Associação do Circuito Trilha dos Inconfidentes	Minas Gerais	São João Del Rei	Rua Marechal Bittencourt, 15, Centro - São João del-Rei, MG, Brasil	Jadir Jânio da Silva, Cristóvão Vitalino da Conceição.	(32) 3372-8011	turismo@trilhadosinconfidentes.tur.br	www.lendassj.com.br	TBL,PAT	A riqueza da cultural local, a iluminação do centro histórico e o passado da cidade de São João sugeriam um roteiro diferenciado. Assim, surgiu o "LENDAS SÃO JOANENSES". A partir daí, as ruas da cidade ganharam vida e encenações das lendas locais e passaram a ser um referencial no turismo da cidade. Tem-se como principais objetivos: o resgate de nosso patrimônio imaterial (as lendas), o turismo vivencial e apresentar um roteiro inusitado, diferenciado que o projeto proporciona e que é exigido pelo turista atual. O público alvo são os turistas que visitam a cidade e região e o projeto é aberto também para a população local, que é mobilizada para a proposta.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto Caixeiro Viajante da Trilha	Associação do Circuito Trilha dos Inconfidentes	Minas Gerais	São João Del Rei	Rua Marechal Bittencourt, 15, Centro - São João del-Rei, MG, Brasil	Giovanni Antonio de Souza Frigo	(32) 3372-8011	turismo@trilhadosinconfidentes.tur.br		TBL,PAT	O caixeiro viajante consiste na participação em feiras, simpósios, fóruns, salões do turismo de um guia trajando roupa de Caixeiro Viajante, tendo na mala (mala de caixeiro), material informativo das cidades pertencentes ao circuito (como folders, amostras de artesanato local, amostras da gastronomia local e dvds com fotos e vídeos). Dessa forma, pretende-se propiciar que um representante dos municípios pertencentes ao Circuito possa contar um pouco da história de Minas Gerais de forma caracterizada como um caixeiro, personagem tão simbólico e de tanta relevância para o Estado, portanto uma mala antiga, a qual estará munida de folders, dvds, amostras de artesanato e gastronomia da região.
Projeto para capacitar os artesãos das Associações de Artesanato do Circuito Trilha dos Inconfidentes	Instituto Estrada Real - IER	Minas Gerais	Tiradentes	Rua Alvares Maciel, 59 – 11º CEP-30150-250	Mariana Hauck/Rodrigo Azevedo/Baques Sanna	(31) 3241-7162	mariana.hauck@estradaREAL.org.br		PAT	O principal objetivo do projeto é o de capacitar os artesãos para melhor inserção dos produtos no mercado e conseqüentemente o aumento na produção. Prevê ações de capacitação para: Apresentação do produto (agregar valor com a embalagem, padronizar o modo fazer, criação de identidade, etc.); Precificação do produto; Auxílio na articulação dos produtores com trade turístico local para venda dos produtos em outros pontos; Estimular o associativismo no processo produtivo.
Estação dos ofícios de Tiradentes	Associação de Cultura Gerais	Minas Gerais	Tiradentes	Av. Manoel Leandro Correa, 68	Mirian Rocha	(31) 8468-0000	contato@associacaodeculturagerais.com.br	www.associacaodeculturagerais.com.br	PAT	Essa proposta volta-se para um trabalho de resgate dos ofícios da comunidade que será integrada a oferta turística local. Assim, prevê-se a coordenação de várias oficinas aperfeiçoadas através dos ofícios locais (que estão desaparecendo com a modernidade e novos costumes), como as docerias, a arte em cerâmica, as manifestações culturais (corporações musicais), grupos de teatro, entre outros, que se "organizadas e preparadas", podem ser ofertadas de modo diferenciado ao turista na estação de Tiradentes.
Implantação do Turismo de Vilarejo em Comunidades Rurais	Federação dos Circuitos Turísticos do Estado de Minas Gerais	Minas Gerais	Tiradentes	Av. Brasil, 1831 – Loja 212 – Funcionários – Belo Horizonte – MG.	Francisco José Melo da Silva	(31) 3284-2673	presidencia@fecitur.org.br	www.fecitur.org.br	TBC	O projeto "Implantação do Turismo de Vilarejo em Comunidades Rurais" tem como proposta implantar os princípios e práticas do "Turismo de Vilarejo" em um dos distritos e comunidades rurais do Circuito Trilha dos Inconfidentes, por meio da formação de redes sociais, constituída por instituições e indivíduos autônomos, que cooperam entre si.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Circuito Turístico Caminhos de Macacu - Caminhas na Natureza	Anda Brasil	Rio de Janeiro	Cachoeiras de Macacu	Destinos Rurais do Areal, Pedra do Colégio, Castália, Bertoldo e Valério	Ayrton Violento	(22) 9278-6879	violento@andabrasil.com.br	www.andabrasil.com.br	TBL	O Projeto CAMINHOS DE MACAU é uma proposta para estimular e promover, de forma participativa, o desenvolvimento local de moda a fixar o Homem no campo, minimizando parte dos problemas sociais, assegurando melhores condições de vida com a revitalização das atividades típicas locais, atuando dentro dos conceitos adotados pelas políticas públicas federais. O projeto objetiva também ampliar o entendimento sobre o meio rural, mostrando suas múltiplas funções além da produção agropecuária, como sua vocação para a conservação ambiental, sua função social e cultural.
Circuito Ecorural de São Sebastião da Boa Morte	FUNDMACATUR	Rio de Janeiro	Cachoeiras de Macacu	São Sebastião da Boa Morte	Ayrton Violento	(22) 9278-6879	violento@andabrasil.com.br	www.fundmacatur.com.br	PAT	O Projeto Circuito Ecorural de São José da Boa Morte é uma proposta para estimular, de forma participativa, o fortalecimento da agricultura familiar e promover o desenvolvimento local assegurando melhores condições de vida para a população rural e a revitalização da cultura e das atividades autênticas dos agricultores, atuando em sintonia com as políticas públicas federais. O Circuito Ecorural de São José da Boa Morte é uma proposta para estimular e promover o desenvolvimento territorial sustentável por meio da Produção Associada da Farinha de Mandioca e do artesanato em fibras vegetal (taboa).
Caminhos dos Museus	Fundação de Arte de Niterói - FAN	Rio de Janeiro	Niterói	Mirante da Boa Viagem s/nº - Boa Viagem - Niterói	Telma Lasmar	(21) 2621-5050	presidencia@culturanniteroi.com.br	www.culturanniteroi.com.br	TBL	Um grande percentual de turistas visita o MAC e vão embora. A iniciativa proporcionou aos turistas saberem e conhecerem os outros museus que se encontram bem próximos. Visite-se, além do MAC, o Museu de História e Arte do Estado do RJ (Museu do Ingá), Museu Antônio Parreiras e o Solar do Jambeiro. Os estudantes recebem treinamento após seleção, trabalham com camisetas do projeto, e recebem alimentação. O projeto só funciona em função de patrocínio. A idéia era dar uma melhor formação e funcionar no período da Copa do Mundo coligado a alguns projetos sociais de produção associada ao turismo e a outros atrativos do município. Necessita-se capacitar pessoas em cursos de captação de recursos.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Oficina de Papel Artístico Artesanal em parceria com o Ponto Org	Associação Ponto Org arte, educação e ecologia	Rio de Janeiro	Niterói	MAC- Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Mirante da Boa Viagem, s/nº. Niterói, RJ • CEP: 24210-390 e Macquinho no Morro do Palácio	: Kátia Alves e Eliane Carrapateira	(21) 2611-6859	contato@pontoorg.com.br	www.pontoorg.com.br	PAT	Oficina de produção de papéis artísticos artesanais a partir da reciclagem de papeis já descartados e de fibras vegetais, processados em bases ecologicamente corretas. Trabalho desenvolvido por jovens da Comunidade do Morro Palácio Niterói que dele tem participado ao longo dos seus já 12 anos de funcionamento com as seguintes frentes básicas de ações: capacitação, produção, comercialização e multiplicação da ação com workshops, curso, consultorias e participações em eventos como mostras, exposições que não estão funcionando atualmente por falta de estrutura operacional e coordenação.
Orquestra de Cordas da Grota	Espaço Cultural da Grota	Rio de Janeiro	Niterói	Rua Vereador Otto Bastos, 23 / Grota do Surucucu / Cachoeira / São Francisco – Niterói	Lenora Mendes	(21) 2610-9972	lenoramendes@gmail.com	http://www.espacoculturaldagrota.org.br	TBL	O "Espaço Cultura da Grota" é uma organização da sociedade civil, sem fins econômicos e de reconhecida Utilidade Pública Federal, localizada na comunidade da Grota do Surucucu. A organização mantém 4 orquestras (D/C/B/A) que ensaiam regularmente. A orquestra D é formada por alunos iniciados em torno de 12 meses no violino, na orquestra C os alunos tocam repertório de arranjos facilitados, na orquestra B tocam músicas com e sem arranjos e na orquestra A tocam repertório de orquestra de cordas adulto/profissional. Os músicos da orquestra A, realizam apresentações com cobrança de cachês e possuem CD gravado.
Oficina das Ervas Naturais	Oficina das Ervas Naturais	Rio de Janeiro	Nova Friburgo	Galdinópolis s/nº - Distrito Lumiar	Maria Cristina Ledo	(22) 2542-6114	marciamoreira@rj.sebrae.com.br		TBC	Pequena agrovia de cultivo de ervas orgânicas onde se processa (desidratada) e embala em saquinhos as folhas desidratadas das ervas. A produção e distribuída e comercializada em alguns pontos de vendas do município (restaurantes, delicatessen, armazéns especializados, etc.) e, inclusive, para a cidade do Rio de Janeiro. As mulheres que fazem parte do grupo de agricultoras rurais também trabalham com teares na produção de uma linha de produtos artesanais. O último produto agregado a produção é uma sandália de fibra da taboa, planta encontrada em abundância na região, que está tendo grande saída.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Atelier Bambu Rio	Atelier Bambu Rio	Rio de Janeiro	Nova Friburgo	Estrada RJ-142 km 14 (Estrada Mury - Lumiar)	Marcus Santa Rita	(22) 2542-9609	bamburio@hotmail.com	www.bamburio.com	PAT	Loja de venda de móveis e artesanato em bambu e fibras vegetais de fabricação própria e artesanato de terceiros (poucas peças). No mesmo local funcionam as oficinas de produção de móveis, luminárias, objetos decorativos, utensílios domésticos, etc., e os turistas podem vivenciar a produção do artesanato. São realizados eventualmente cursos de técnicas de produção de artesanato em bambu e fibras vegetais para turistas com possibilidade de alojamento. O artesão Marcus com 36 anos de profissão dissemina seu trabalho para jovens da comunidade que aprendem o ofício do artesanato em bambu. O trabalho com bambu gigante vem sendo realizado nos últimos 10 anos.
Empório do Dengo	Nova Friburgo Região Convention & Visitors Bureau	Rio de Janeiro	Nova Friburgo	Estrada RJ – 142 km 9 (Estrada Mury-Lumiar)	Valéria Cristina Kratochwill	(22) 2533-0059	contato@novafriburgocvb.com.br	www.novafriburgocvb.com.br	TBL,PAT	O local congrega oficinas e cursos de cerâmica na milenar técnica japonesa de queima Raku, hospedagem, restaurante e empório. A oficina de produção de cerâmica organiza cursos para principiantes, técnicas especiais para profissionais, visitaçao ou aula experimental. Os cursos e visitaçao no atelier são para aprendizado, aperfeiçoamento e disseminação da milenar técnica japonesa de esmaltação a fogo, o Raku. O empreendimento emprega um número razoável de funcionários e tem possibilidade de crescimento em uma região de pouca oportunidade de empregabilidade por localizar-se a margem da estrada que liga dois distritos turísticos de Friburgo mais com pouquíssimos empreendimentos turísticos.
AMORANGO (Associação de Agricultores Familiares)	AMORANGO – Associação dos Agricultores Familiares Produtores de Morango de Nova Friburgo	Rio de Janeiro	Nova Friburgo	Av. Antonio Mario de Azevedo 11000 – Campo do Coelho – Nova Friburgo – CEP: 28600-000	Dacir Condack	(22) 9961-0565	dacircondack@hotmail.com		PAT	Associação de produtores de morango. Um dos principais polos de cultivo da fruta no estado. Pequenas propriedades rurais de produção de morango realizada por grupos de agricultores familiares. Além da fruta in natura, produzem doces e compotas.
Projeto de incentivo ao Artesanato da Região Serrana – Cachoeiras de Macacu, Guapimirim, Nova Friburgo, Petrópolis, Teresópolis	Programa de Artesanato do Estado do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Petrópolis	Rua Real Grandeza, 293 – Botafogo – RJ CEP.: 22281-035	Augusto Cardoso	(21) 2332-4902	augusto@desenvolvimento.rj.gov.br	www.programadeartesanato.rj.gov.br	PAT	Fortalecer a organização com vistas à auto-gestão dos artesãos, melhorar a qualidade da produção e expandir a demanda por produtos artesanais. O artesanato da região serrana do estado do Rio de Janeiro conta com características próprias como, por exemplo, a influência da história de formação dos municípios e a herança de colonização européia, a presença do artesanato mais "conceitual", com variedade de técnicas trazidas pelos "novos" moradores oriundos de grandes centros urbanos como Rio de Janeiro, com alguma formação artística, e que buscam na serra um novo estilo de vida e, também, artesanatos com técnicas mais tradicionais que espelham o ofício passado de pais para filhos.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Serra Verde Sim, Associação sócio-educativa e de turismo eco-rural Caminhos do Brejal	Associação Sócio-Educativa e de turismo Eco-Rural Caminhos do Brejal	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Estrada do Brejal km 5,8, Posse, Petrópolis 25770-000 RJ	Alfredo Chaves	(24) 2259-2539	relindes55@hotmail.com	www.borboletarioshangrilah.com	PAT	Circuito de turismo eco-rural fundado em 2003 que recebe turistas do mundo todo e apresenta e vende seus produtos diretamente a este público quando visitam os atrativos. Recebeu orientação do Sebrae, Emater, Prefeitura de Petrópolis (Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis) e TurisRio para sua criação e implantação e continua atuando em parceria com estes. Participa do roteiro de caminhadas do AndaBrasil. Artesãos trabalham com taboa da localidade. Tem 19 equipamentos, dentre os quais produtores rurais com ou sem pousada, cama e café ou restaurantes, produtores orgânicos, artesãos, agroindústria alimentar aberta a visitação, micro-usinas de energia alternativa e associações educativas.
Rio Arte - Barracões do Samba – Gamboa	ATTI – Associação da Terceira e Todas As Idades	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	ATTI - Associação da Terceira e Todas as Idades Rua Antonio Parreira, 71 sala 603 CEP.: 22.411-020 Ipanema	Silvia Perrone	(21) 3813-3033	rioartepopular@hotmail.com		PAT	Desde 2005, são organizadas visitação com grupos turistas brasileiros e estrangeiros aos barracões e bastidores do carnaval carioca das escolas de samba do grupo especial e dos grupos de acesso A, B e C, com objetivo de abrir ao publico a “fábrica” da maior festa popular do mundo”, divulgar o processo de evolução do samba carioca e acessar o visitante para as possibilidades do samba desde suas raízes até desfile das escolas de samba atuais.
: Projeto Reviver Paquetá	Casa de Artes Paquetá	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Praça de São Roque, 31 – Ilha de Paquetá, Baía de Guanabara CEP: 20.397-090 – Rio de Janeiro – RJ. (endereço da instituição)	José Lavrador Kevorkian	(21) 3397-0517	joselavrador@ilhadepaqueta.com.br	www.casadeartes.org	TBL	A partir do rico universo cultural e de uma comunidade com modo de vida peculiar, e que pode ter no turismo sua principal fonte de renda e auto estima, que desenvolvemos o Reviver Paquetá. Partindo de seus saberes e de sua identidade aperfeiçoamos e criamos novos serviços e produtos turísticos e culturais para o visitante, tendo a comunidade como principal protagonista e beneficiário, juntamente com a própria ilha.
Território Descoberto - Núcleo Experimental de Educação e Arte – MAM-Rio	Associação de Amigos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Av Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo, CEP: 20021-140	Bebel Kastrup	(21) 2240-4948	bebelkastrup@gmail.com	www.mamrio.org.br	TBL	O programa Território Descoberto faz parte da programação do Núcleo Experimental de Educação e Arte do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro desde 2009, atendendo até hoje um público de mais de 1000 pessoas. O programa propõe visitas para grupos de até 40 pessoas e duram de 1h a 2h, dependendo da disponibilidade do grupo, buscando estabelecer diálogos entre o museu, o entorno e a cidade, a partir de encontros e experiências com a arquitetura de Affonso Eduardo Reidy a exposição do acervo e os jardins de Burtle Marx, ampliando o papel do MAM enquanto território de afetos na cidade do Rio de Janeiro.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Mercado Fundição/CAEMA	Centro de Arte Educação e Meio Ambiente – CAEMA	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rua dos Arcos 24 – 2º piso – Lapa- 20230-060	Manoel Fortuna	(21) 9859-9944	bielfortuna@gmail.com		PAT	Ponta de comercialização na cadeia produtiva da sustentabilidade para uma base de 30 fornecedores parceiros entre grupos socioambientais, artísticos e culturais. Mescla loja/showroom de 150 produtos selecionados, com bistrô de lanches e atividades culturais com vista panorâmica coberta para os Arcos da Lapa. Funciona de segunda a sexta e durante os shows e eventos do enorme centro cultural. A iniciativa é encubada pelo Centro de Arte Educação e Meio Ambiente – CAEMA até ser possível obter alvará de funcionamento ainda não permitido pela cessão de uso efetivada pelo Estado para a mantenedora da Fundação Progresso. Loja virtual em montagem.
Encontros Multissensoriais - Núcleo Experimental de Educação e Arte – MAM-Rio	Associação de Amigos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Av Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo, CEP: 20021-140	Bebel Kastrop	(21) 8794-3431	educacao@mamrio.org.br	www.mamrio.org.br	TBL	Os Encontros Multissensoriais fazem parte da programação do Núcleo Experimental de Educação e Arte do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro desde março de 2011 e propõem reunir pessoas cegas entre os visitantes para a partilha e a troca de experiências em torno de obras do acervo do museu. Desta forma promove-se encontros que explorem diferentes capacidades e limitações sensoriais, envolvendo não apenas a visão, mas também o tato, a audição e o olfato. Este é um projeto singular no Brasil de inclusão em museus e de acessibilidade à experiência, que ultrapassa a informação, de forma regular e que já é referência nacional.
Irradiação - Núcleo Experimental de Educação e Arte – MAM-Rio	Associação de Amigos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Av Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo, CEP: 20021-140	Bebel Kastrop	(21) 2240-4944	educacao@mamrio.org.br	www.mamrio.org.br	TBL	O Irradiação faz parte da programação do Núcleo Experimental de Educação e Arte do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e propõe visitas múltiplas: MAM nas Comunidades – Comunidades no MAM. O Irradiação é realizado desde 2009 e trabalha atualmente com 6 organizações socioculturais e instituições educacionais parceiras, através das ações de artistas educadores, de forma que o grupo vai ao MAM e o MAM vai à comunidade. Atualmente estamos trabalhando com 6 organizações dentre elas Pedregulho [Benfica], Briza Skateboard [Irajá] e Spectaculu [Santo Cristo – Centro], Papel Pinel, Retiro dos Artistas e Instituto Terra Azul.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Programa em Família - Núcleo Experimental de Educação e Arte – MAM-Rio	Associação de Amigos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Av Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo, CEP: 20021-140	Bebel Kastrop	(21) 2240-4948	bebelkastrop@gmail.com	www.mamrio.org.br	TBL	O programa em família faz parte da programação do Núcleo Experimental de Educação e Arte do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e propõe conversas, ateliês, jogos e experiências onde adultos e crianças podem viver o museu de forma lúdica e criativa a partir da mostra Genealogias do Contemporâneo em diálogo com as exposições temporárias e a arquitetura, cujo prédio é a obra mais conhecida do arquiteto carioca Afonso Reidy, e segue a orientação da arquitetura racionalista, destacando-se pelo emprego de estruturas vazadas e pela integração com o entorno.
Projeto Corredor Cultural da Serrinha	Associação Grupo Cultural Jongo da Serrinha	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rua Balaçada 124, Madureira, RJ	Dyonne Chaves Boy	(21) 2437-5546	dyonneboy@yahoo.com.br	www.jongodaserrinha.org.br	TBC	Fundada por volta de 1900, a Serrinha é uma das primeiras favelas cariocas, reconhecida como "berço do samba". A comunidade é um núcleo de preservação de tradições afro-brasileiras como o jongo, o partido-alto e a umbanda promovidos pelas próprias famílias que faziam festas, ensaios, eventos, etc. O Jongo da Serrinha é um modelo de como um patrimônio imaterial de uma localidade pode ser usado como mecanismo de desenvolvimento humano, social e comunitário ressaltando a importância dos próprios moradores terem voz sobre si mesmos.
Projeto Turismo no Morrinho	ONG Morrinho	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rua Pereira da Silva, 826, casa 27, Laranjeiras, CEP 22 221 140	Raniere Dias	(21) 2556-5202	tv@morrinho.com	www.morrinho.com	TBL,TBC	O Morrinho é uma maquete de 300 metros quadrados, que representa o cotidiano das favelas cariocas, feita de tijolos e outros materiais. Foi construída há mais de 10 anos por jovens moradores da comunidade Pereira da Silva. Reconhecida por produtores culturais, críticos de arte e curadores como uma obra de arte contemporânea, o Morrinho participou de exposições. A instalação original fica em exposição permanente dentro da comunidade e a sua visitação permite o turista entre em contato com a potência criativa do Projeto Morrinho, além de ter a oportunidade de conhecer alguns de seus criadores, que contam um pouco da sua história e trajetória, durante a visita, além de, apresentar alguns curtas.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Inclusão social de jovens de baixa renda na cultura e cadeia do turismo carioca	Escola de Dança Ponto de Encontro	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Rua Gonçalves Dias, 16 / 3º. Andar – Centro	Maria Emília	(21) 3852-3007	biatlope@ibest.com.br	http://www.ponto-de-encontro.net	PAT	O "Ponto de Encontro" é uma escola de dança, arte cultura e lazer, situada no corredor histórico cultural do centro do Rio de Janeiro, próxima ao Teatro Municipal e Biblioteca Nacional na Cinelândia, o Convento Santo Antônio no Largo da Carioca, a Confeitaria Colombo, a Lapa, e muitos outros atrativos turísticos da cidade. O projeto tem por objetivo capacitar jovens de baixa renda (entre 16 a 21 anos), alunos matriculados em escolas públicas do centro do Rio de Janeiro, com vista a formar uma companhia de dança de salão, que valorize a cultura local, especialmente o samba de gafieira, patrimônio imaterial da cidade, ainda pouco conhecido por turistas brasileiros e estrangeiros.
Turismo e Gastronomia Sustentáveis na Comunidade do Vale Encantado - Alto da Boa Vista.	Coove-RJ- Cooperativa do Vale Encantado Ltda.	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Cooperativa do Vale Encantado Ltda. – Coove-RJ. Estrada da Paz - Travessa Vale Encantado, 02. Alto da Boa Vista - Rio de Janeiro CEP: 20.531-340	Otávio Alves Barros	(21) 2493-3920	otavio@valeencantado.org.br	www.vale-encantado.org	TBC	A comunidade do Vale Encantado é formada por remanescentes dos primeiros agricultores portugueses que hoje habitam pequenos sítios e aproveitam o potencial local para desenvolver o turismo ecológico e o manejo sustentável da floresta visando criar novas oportunidades de trabalho e geração de renda para as famílias. O Vale possui 3 tipos de trilhas em operação: leve, média e avançada, com duração de 1, 2 e 6 horas respectivamente. A comunidade oferece aos seus visitantes um buffet com produtos da agrofloresta elaborado a partir de receitas locais. O espaço é aberto a turistas e outros frequentadores do Alto da Boa Vista como, ciclistas, alpinistas, corredores e praticantes de voo livre.
Espetáculo de Samba na Comunidade do Morro do Cantagalo	Associação de Moradores da Comunidade do Morro do Cantagalo - Centro Social N S de Fátima da Favela	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Associação de Moradores da Comunidade do Morro do Cantagalo – Rua Saint Roman 200 - Copacabana	Silvia Perrone	(21) 3813-3033	rioartepopular@hotmail.com		PAT	Os turistas são recebidos na quadra da Escola de Samba Alegria da Zona Sul pela Velha Guarda, colaboradores na produção do evento e baianas, responsáveis pela preparação de doces e salgados. É um contato direto com a comunidade, um ambiente que mistura simplicidade a grande riqueza cultural do SAMBA. A visita ao morro por si só já é um atrativo. Essa iniciativa demonstra claramente que é possível iniciar um processo de desenvolvimento local a partir da mobilização e articulação dos atores comunitários, em torno de uma proposta comum. Neste caso, o mote é turismo, visto que o morro está localizado entre Ipanema e Copacabana, tem uma expressão multicultural rica e uma bela vista da cidade.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Produção Associada ao Turismo de Atibaia	Prefeitura da Estância de Atibaia	São Paulo	Atibaia	Atibaia - SP	Luiza Cantarino	(11) 9635-0204	_lcantarino@atibaia.sp.gov.br	www.atibaia.sp.gov.br	PAT	Atibaia reúne vários artesãos com múltiplas identidades. Neste projeto específico são focados em 3 associações voltadas à produção e venda de artesanato com características fortes e diferenciadas, com o propósito de valorização da identidade local, assim promovendo o destino como diferencial.
Ponto de Cultura "Caiçaras"	Instituto de Pesquisas Cananéia – IPeC	São Paulo	Cananéia	Av. Beira-mar, 07 – Centro – Cananéia, SP	Natália Latansio de Oliveira	(13) 3851-3959	contato@matimperere.com.br	www.galerialagamar.matimperere.com.br	TODOS	A proposta visa a dar continuidade ao programa cooperativo e participativo de valorização, fortalecimento, disseminação e registro do patrimônio cultural do município de Cananéia, bem como, a transmissão das suas diversas manifestações tradicionais, em especial aquelas relacionadas ao Fandango Caiçara. Para tanto, propõe-se a construção de ações interdisciplinares elaboradas e realizadas coletivamente, respeitando as demandas e a dinâmica natural das comunidades e fortalecendo o desenvolvimento de programas educacionais, turísticos e culturais participativos.
Formação de agentes comunitários	Consórcio Intermunicipal da Região Sudoeste da Grande São Paulo	São Paulo	Embu das Artes	Rua Andronico dos Prazeres Gonçalves, 114 – Centro – CEP 06804-200	Rita de Biaggio	(11) 4785-3494	rita.biaggio@embu.sp.gov.br	www.embu.sp.gov.br	TODOS	Trata-se de um projeto de assessoria, fomento e capacitação dos agentes da iniciativa privada que compõem o segmento turístico das seis cidades que integram o Conisud (Taboão da Serra, Embu das Artes, Itapeverica da Serra, Embu-Guaçu, São Lourenço da Serra e Juquitiba), além de outras ações associadas ao desenvolvimento econômico e social da região.
Turismo Comunitário da Praia do Bonete em Ilhabela	Secretaria de Turismo da Ilhabela	São Paulo	Ilhabela	Praia do Bonete - Sul de Ilhabela/ sem número	Andre	(12) 3895-7220	andrecantobravo@gmail.com	www.ilhabela.sp.gov.br	TBC	O projeto objetiva organizar e divulgar a visitação ao cotidiano da comunidade visando a geração de renda para a comunidade, a preservação e a valorização da cultura caiçara. A visita conta com a participação de um monitor local membro da comunidade caiçara que inicia a visitação contando um pouco sobre a comunidade, sua origem advinda de embarcações de piratas europeus que naufragaram na região e ali fincaram raízes, depois abordando as apresentações culturais, visita a casas de farinha, mostra e comercialização de artesanato, como barquinhos de madeira e camisetas, além da possibilidade de praticar atividades voltadas para a natureza como observação de aves, entre outras.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Turismo na Ilha de Búzios - Ilhabela	Prefeitura Municipal de Ilhabela	São Paulo	Ilhabela	Ilha de Búzios	Djane Vitoriano de Jesus e Eunice Bourroul	(21) 3895-7492	eunice.turismo@ilhabela.sp.gov.br	www.ilhabela.sp.gov.br	TBC,PAT	O caiçara vive hoje espalhado por todo arquipélago em 18 núcleos de comunidades auto sustentáveis. Algumas delas mais isoladas, como a Ilha de Búzios e Vitória do lado do mar aberto, conservam praticamente intactas as tradições de seus antepassados e sobrevivem apenas de recursos naturais como a pesca e a roça. As canoas, o artesanato, produção de mandioca (casa de farinha caiçara), pesca de cerco, maricultura, trilhas de perambulação (entre comunidades), salga de peixe, causos e lendas (expressão da cultura falada), agricultura de subsistência, manutenção do ecossistema, e a arquitetura das casas e algumas festas folclóricas contemplam esse rico patrimônio a ser visitado e preservado.
Prefeitura do Município de Itatiba – Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo.	Prefeitura do Município de Itatiba – Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo	São Paulo	Itatiba	Rua Antonio Ferraz Costa, s/nº - Parque Ferraz Costa – Itatiba - SP	Bianca Grilo	(11) 4538-0917	turismo@esportes.sp.gov.br	www.itatiba.sp.gov.br	TBL	Tem como objetivo a formação de guias de turismo locais para atender o turista; qualificação dos produtos coloniais como vinhos, licores, doces e biscoitos típicos da região, verificando a legislação específica para a comercialização, embalagem, higiene, originalidade e segurança. Com isso o município visa proporcionar um melhor acolhimento aos visitantes, principalmente, proporcionar desenvolvimento econômico e social. Ação: Os cursos de: Atendimento ao turista no meio de hospedagem, atrativos turísticos, bares e restaurantes; - como atrair o turista para seu negócio e para sua cidade; - como se comunicar e relacionar com o turista; entre outros cursos.
Passatempo Educativo	Passatempo Educativo	São Paulo	Rio Grande da Serra	Rua dos Democratas, 975, comp 62, São Paulo	Carlos Augusto Kobata Chinen	(11) 3787-8128	passatempo@passatempoeducativo.org.br	www.passatempoeducativo.org.br	TBL	A sede da OSCIP Passatempo Educativo localiza-se na cidade de São Paulo, porém a iniciativa proposta tem como principal objetivo a melhoria do receptivo na cidade de Rio Grande da Serra. O projeto consiste em estratégias para a qualificação e mobilização dos atores sociais locais em prol do turismo e do lazer. Serão desenvolvidas etapas específicas a grupos atuantes como taxistas, associações, meios de hospedagem, restaurantes e comerciantes para que compreendam e desenvolvam seus ambientes e serviços considerando o turismo mais um segmento de público a ser atendido.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Associação Fibras da Serra	Associação Fibras da Serra	São Paulo	Rio Grande da Serra	Rua dos Autonomistas, 357 - Centro	Maria Aparecida Machado Falsetti	(11) 4821-5176	fibrasdaserra@yahoo.com.br	www.fibrasdaserra.org.br	PAT	Fibras da Serra é um projeto que objetiva alcançar a sustentabilidade e constituir uma fonte de trabalho e renda para as famílias envolvidas, através da extração da palha e da fibra da bananeira e da produção de objetos artesanais com o reaproveitamento de materiais que agregam valor ambiental aos produtos e garantem uma viabilidade mercadológica. O projeto conta com a participação de representantes de mais de 35 famílias que se dividem em núcleos de extração da fibra e núcleos de produção dos artefatos.
Cooperativa dos Produtores de Cambuci e Derivados de Rio Grande da Serra	Cooperativa dos Produtores de Cambuci e Derivados de Rio Grande da Serra	São Paulo	Rio Grande da Serra	Rua Prefeito Cido Franco, 245- jardim Maria Paula – Rio Grande da Serra	Nancy Soares de Carvalho	(11) 4824-8172	cambucydaserra@bol.com.br	coopercambucydaserra.com.br	PAT	Cooperativa local produtora de múltiplos derivados de Cambuci um produto de origem regional diferencial e que por isso atrai a muitos novos consumidores. Projeto objetiva o fortalecimento da produção bem como a visitação das propriedades locais em sua grande maioria pequenos produtores associados.
Instituto Pedro Matajs	Instituto Pedro Matajs	São Paulo	São Paulo	Rua Amaro Josefa, 405. Parelheiros	Leila Matajs	(11) 5975-4392	ipm@institutopedromatajs.org.br	www.institutopedromatajs.org.br	TBC	“ O Rural da Capital São Paulo”, foi criado após a capacitação dos agricultores familiares através de práticas agro-ecológicas, voltadas para desenvolvimento rural sustentável na região da APA Capivari Monos, no extremo sul da Cidade de São Paulo e é voltado como modelo de opções de uso sustentáveis com a finalidade de minimizar os impactos ambientais causados pelo uso de agrotóxicos na agricultura convencional. A proposta é receber os turistas na sede do Instituto Pedro Matajs com uma breve abordagem sobre as atividades propostas e projetos como os de semente, apícola, jardins, entre outros realizados pela comunidade do entorno, voltados para o desenvolvimento rural sustentável.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Colmeia – Instituição a Serviço da Juventude	Colmeia – Instituição a Serviço da Juventude	São Paulo	São Paulo	Rua Marina Cintra n. 97 - Jd. Europa	Marisa Donatiello	(11) 3881-1545	marisa@colmeia.org.br	www.colmeia.org.br	TBL,TBC	Turismo Jovem São Paulo – trata-se de um Programa de Qualificação Profissional para jovens de 16 a 24 anos, com 400 horas de duração – 320 teóricas e 80 vivência prática. Tem por objetivo melhorar a qualidade dos serviços de atendimento, preparando jovens para sua inserção no mercado formal e auxiliando o trade turístico na captação de recursos humanos, para cargos de primeiro emprego. Um dos projetos existentes é o Contadores de História do Patrimônio Paulistano este projeto oferece oficinas de teatros, aulas de história, vídeo, patrimônio cultural e visitas a locais turísticos entre outras atividades.
Centro de Cultura Afro-brasileira Asé Ylé do Hozooane – Projeto Turismo e Valorização da Cultura Afro-brasileira	Asé Ylé do Hozooane – Sociedade Beneficente Centro de Cultura Afro-brasileira Asé Ylé do Hozooane	São Paulo	São Paulo	Rua Conde de Fontalva, 80/100, Jardim Santa Fé de Parelheiros – São Paulo / SP. Área de Proteção Ambiental (APA) Bororé-Colônia.	Ana Paula Meira Barros	(11) 9167-4576	anapaula.barros@uol.com.br	www.aseyle.com.br	TODOS	O projeto pretende estruturar, organizar e divulgar a visitação turística no Centro de Cultura Afro-Brasileira Asé Ylé do Hozooane, através da capacitação da comunidade (para monitoria, artesanato, costura e gastronomia típicas) e da formatação do local como produto turístico, visando à geração de renda para a comunidade, a preservação e a valorização da cultura afro-brasileira. O Centro de cultura funciona junto ao centro religioso de candomblé nação angola desde 1980 e, por isso, abriga significativo patrimônio imaterial e material da cultura afro-brasileira. Por isso, já atrai visitantes principalmente durante as festas e celebrações.
Futebol de Rua: “Desafio Oeste”	IAVE Instituto Voluntario de atendimento ao Esporte	São Paulo	São Paulo	Rua Tito 229 Vila Romana	Marcio Natividade	(11) 9486-5940	iave.ong@gmail.com		TODOS	O projeto visa desenvolver a pratica da modalidade (Futebol de rua) que é uma variação do futebol de salão, praticado com número menor de jogadores. As regras são previamente discutidas e definidas entre os participantes, cujo princípio básico é a habilidade prevalecendo sobre a força física. Essa modalidade exige muita técnica, espírito de equipe, criatividade e raciocínio rápido. A plasticidade do Futebol de rua surpreende os espectadores com jogadas inusitadas entre os atletas. Nosso objetivo é apoiar jovens na comunidade a reconhecer a técnica e participar da atividade.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Projeto São Vicente Em-Cena A História	Cia Recriapalhando SS Ltda	São Paulo	São Vicente	Rua Potiguares 248 ap 601 Vila Tupi. Praia grande cep 11 703 230.	Maria Luiza de Paiva Diniz	(13) 3495-3868	m.luiza@estado.com.br		TBC,PAT	O Projeto São Vicente Em-Cena a História existe desde dezembro de 2007. O elenco é constituído por aproximadamente com 80 pessoas da comunidade de São Vicente (crianças. Jovens, adultos e idosos). São 5 cenas teatrais que envolvem lendas locais e a história da primeira vila do Brasil e de personagens que escreveram essa história. As cenas também ilustram a abertura de Congressos, Eventos solenes. Na Câmara Municipal de S. Vicente (a Primeira Câmara das Américas), ainda como parte do Projeto, são encenadas performances teatrais que narram a história da Câmara e sua função e de seus membros, na construção da Democracia.
Turismo Rural de Socorro	Prefeitura Municipal de Socorro – Depto. de Turismo e Cultura	São Paulo	Socorro	Av. José Maria de Faria, 71 – B. do Salto	Carlos Tavares	(19) 9635-7242	urismo@socorro.sp.gov.br	www.socorro.tur.br	PAT	Projeto: Roteiro do Núcleo de Turismo Rural do COMTUR de Socorro, com diversificada oferta, em diversas propriedades rurais locais, com a possibilidade de vivência de experiência rural e aquisição da produção associada, que ocorre em: hotel fazenda e fazenda hotel, pesqueiro, alambique orgânico, laticínio, fazenda histórica, propriedades rurais com cultivo de produtos orgânicos, empório e café caipira. O projeto Caminhos da Roça tem ainda o objetivo de transformar a atividade do turismo em um importante mecanismo de melhoria da atividade econômica de Socorro e fazer do turismo um importante indutor da inclusão social.
Trilhas de Taubaté	Secretaria de Turismo e Cultura	São Paulo	Taubaté	Rua Benedito Silveira de Moraes s/n Jardim Ana Emilia	Maria Lúcia de Paiva	(12) 3624-4195	lucia.turismo@taubate.sp.gov.br	www.taubate.sp.gov.br	PAT	O projeto visa valorizar a cultura local, resgatar os saberes e fazeres do homem rural e mostrar a imensa riqueza histórica cultural do município. A iniciativa é de fortalecer o processo da produção associada nas áreas rurais objetivando a geração de renda com a venda de produtos como doces, queijos, cestaria, leite, cachaça, passeios, pesqueiros, etc. A partir da produção associada, está se iniciando o desenvolvimento de rotas rurais de visitação, de modo que a visitação tenha o mínimo impacto possível (4 trilhas: a Trilha dos Tropeiros, a Trilha dos Freis Capuchinhos, a Trilha Caminho de Paraty e a Trilha das 7 voltas).

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Rota da Liberdade	Reality Tour Viagens e Turismo Ltda	São Paulo	Taubaté	Rua Barão da Pedra Negra, 500 – sala 6 – Centro – Taubaté - SP	Solange Cristina Virginio Barbosa	(12) 3621-9448	sol.reality@hotmail.com	www.realitytour.com.br	TBL,PAT	Rota da Liberdade – Circuito Turístico que mapeia os passos dos negros africanos e seus descendentes no Vale do Paraíba, Litoral Norte e Serra da Mantiqueira, com visitação a ateliers de artistas locais como Maria Dalila (arte com papel), Figureiras de Taubaté (Casa do Figureiro); apresentações culturais das comunidades negras tradicionais como Jongo, Moçambique e Congada; visita em locais de memória da população afro-brasileira como Fazendas Históricas, Igrejas; valorização da gastronomia local que sofreu influências das comunidades africanas.
Projeto Ecoturístico Prumirim	Prefeitura Municipal de Ubatuba	São Paulo	Ubatuba	Rua Maria Alves 865	Mauricio Petiz	(12) 3833-9007	seturubatuba@hotmail.com	www.ubatuba.sp.gov.br	TBC/PAT	O Projeto propõe a capacitação de moradores do Prumirim para que atuem no interior do Parque Estadual da Serra do Mar, na área conhecida como Aldeia Boa Vista, Cachoeira do Prumirim e todos os seus arredores, como monitores ambientais, oferecendo aos visitantes informações sobre ecologia, história, geologia, geografia e impactos do turismo em áreas naturais especificamente sobre o local de sua atuação.
Centro de Observação de Aves do Cambucá	Fundação Florestal do Estado de São Paulo	São Paulo	Ubatuba	Núcleo Cambucá do Parque Estadual da Serra do Mar	Carlos Augusto Rizzo	(12) 3833-4541	augriz@yahoo.com.br		TBL,TBC	O Parque Estadual da Serra do Mar, onde se insere Cambucá, região alvo deste projeto, por meio do Núcleo Picinguaba conjuntamente com a Prefeitura Municipal de Ubatuba (Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Secretaria de Obras) iniciou um processo estrutural desta região o que permite hoje a existência de uma estrutura inicial física para pesquisadores e também para turismo de observação. Como no entorno desta a localidade existe uma comunidade, a inserção desta para participação de seus membros com treinamentos para monitores observadores de aves e ambientais podendo assim acompanhar turistas que ali chegarem foi um segundo momento do projeto neste momento sendo implementado.

PROJETO	PROPONENTE	ESTADO	CIDADE	ENDEREÇO	RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	SITE	TIPO	DESCRIÇÃO
Programa Social com jovens da Oficina de Papel do Projeto Tamar de Ubatuba	Fundação Centro Brasileiro de Proteção e Pesquisa das Tartarugas Marinhas	São Paulo	Ubatuba	Rua Antonio Athanásio, nº 273, Bairro Itaguá.	Bruno Amir	(12) 3832-6202	brunoamir@tamar.org.br	www.tamar30anos.org.br	TBL	No desenvolvimento do Programa de Pesquisa e Conservação das Tartarugas Marinhas em Ubatuba, além das atividades de pesquisa científica e educação ambiental, o Projeto Tamar desenvolve ações com a comunidade através dos grupos produtivos, como a Oficina de Papel Reciclado. Ela atende 30 jovens da comunidade, entre 14 e 17 anos, moradores dos bairros próximos à Base do Tamar, que confeccionam artigos em papel reciclado como sacolas, cartões de visita entre outros. A produção da Oficina é destinada quase que integralmente às lojas do TAMAR que absorvem a maior parte dos produtos. Uma pequena parcela atende outras lojas da cidade.
Escola Zecão de Surf	Renno&Mantovani Ltda Me	São Paulo	Ubatuba	Rua vinte e cinco (25), nº 21, Itamambuca	José Carlos Maciel Rennó	(12) 3845-1003	zecao@pratica.com.br	www.zecao.com.br	TBL/TBC	Conhecida por suas boas ondas, a praia de Itamambuca apresenta-se como palco de importantes competições nacionais e internacionais, além de atrair uma grande quantidade de turistas, não apenas por suas boas ondas, mas também por sua imensurável beleza natural. Mas Ubatuba é certamente muito mais que praia e litoral, é um universo múltiplo de comunidades, povos, caiçaras, quilombolas, retirantes entre outras realidades que permite um universo formado por uma faixa de mar e pela mata Atlântica e nesta realidade que nos inserimos no bairro de Itamambuca onde estamos localizados e também a escola municipal, "Honor Figueira", que atende em torno de 200 crianças da localidade.